



# Guía práctica de cuidados

para niñas y niños de 31 a 47 meses de edad



Modalidad comunitaria  
y familiar en Panamá



Edición revisada y actualizada, enero 2024.

Esta publicación fue desarrollada en colaboración entre el **Ministerio de Desarrollo Social, CAF, Enseña por Panamá y UNICEF en Panamá.**

#### ■ AUTORIDADES DEL MIDES

**María Inés Castillo de Sanmartín**  
Ministra de Desarrollo Social

**Milagros Guadalupe Ramos Castro**  
Viceministra de Desarrollo Social

**Félix Paz**  
Secretario General

#### ■ DIRECTORES NACIONALES DEL MIDES

**Antonio Ureña Nieto**  
Director Nacional de Servicios de  
Protección Social

**Elisinio González**  
Director de Comunicación y Prensa

**Pastorita Castillo Vergara**  
Coordinadora Nacional de CAIPI

#### ■ CAF-BANCO DE DESARROLLO DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

**Luis Carrera**  
Especialista en Primera Infancia de la  
Gerencia de Desarrollo Social y Humano

#### ■ ENSEÑA POR PANAMÁ

**Mariano Chica**  
Director Ejecutivo

**Jacqueline Villa**  
Directora de Comunicaciones y Comunidad

#### ■ UNICEF

**Sandie Blanchet**  
Representante de UNICEF en Panamá

**Jorge Giannareas**  
Especialista en Política Social

**Yohana Amaya Pinzón**  
Especialista en Desarrollo Infantil Temprano

#### ■ EQUIPO CONSULTOR

**Daniela Maria Garibay Baeza**  
Especialista en Primera Infancia

**Karina Fernanda Corona Hernández**  
Especialista en Primera Infancia

**Mary Jose Camacho Velázquez**  
Especialista en Primera Infancia

#### ■ DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

**Galilea Ramírez**  
Diseñadora gráfica

Se permite la reproducción total o parcial del contenido de este documento solamente para fines de investigación, abogacía y educación; siempre y cuando, no sea alterado y se asignen los créditos correspondientes (UNICEF). Esta publicación no puede ser reproducida para otros fines sin previa autorización por escrito de UNICEF. Las solicitudes de permiso deben ser dirigidas a la Unidad de Comunicación, [unicefpanama@unicef.org](mailto:unicefpanama@unicef.org).

# Contenido

Bienvenida .....	5
<b>01</b>   ¿Sabías que la familia es la pieza clave para el desarrollo de cada niña o niño? .....	6
Fortaleciendo los lazos amorosos a través de la crianza positiva.....	6
<b>02</b>   El marco conceptual para el cuidado cariñoso y sensible para garantizar un desarrollo óptimo e integral .....	7
Buena salud .....	7
Nutrición adecuada .....	8
Atención receptiva .....	8
Protección y seguridad.....	8
Oportunidades para el aprendizaje temprano .....	8
<b>03</b>   Referentes para el desarrollo integral de las niñas y los niños de 31 a 47 meses.....	9
Habilidades físicas .....	9
Habilidades cognitivas .....	9
Habilidades emocionales.....	10
Habilidades sociales.....	10
Habilidades creativas.....	10
<b>04</b>   El juego en la vida de las niñas y los niños .....	11
<b>05</b>   Actividades basadas en el juego que podrás implementar.....	15
¿Cómo desarrollamos el lenguaje?.....	16
¡Vamos de compras! .....	17
¡Reporteros! .....	20
¡Trabalenguas! .....	22
¡Seamos buscadores! .....	24
¿A qué suena?.....	26
¿Cómo desarrollamos el movimiento libre?.....	28
¡Figuras y objetos con el cuerpo!.....	29
¡Carreras de animales! .....	31
¡Saltemos la lava! .....	34
¡Cazando bichitos!.....	36
¡Vamos a pescar! .....	39

# 05

<b>¿Cómo desarrollamos la autonomía?</b> .....	<b>42</b>
¡La tienda de ropa!.....	<b>43</b>
¡Preparémonos para ir de paseo!.....	<b>45</b>
¡Autorretrato!.....	<b>48</b>
¡Vamos de pícnic!.....	<b>50</b>
¡A hacer popó y pipí!.....	<b>53</b>
<b>¿Cómo desarrollamos la creatividad?</b> .....	<b>57</b>
¡Descubriendo sombras! .....	<b>58</b>
¡Disfraces!.....	<b>61</b>
¡Dibujemos con la naturaleza! .....	<b>64</b>
¡Creando obras de arte! .....	<b>67</b>
¡Bailemos juntos!.....	<b>69</b>
¡El juego nunca termina!.....	<b>72</b>
<b>Referencias</b> .....	<b>73</b>



# Bienvenida

*¡Queridos promotores  
comunitarios!*

Con esta guía podrán apoyar a madres, padres y cuidadores para que tengan interacciones significativas y contextualizadas en donde las niñas y los niños de **31 a 47 meses** participen activamente en su desarrollo integral y aprendizaje.

## **¡Tu papel es clave!**

Aquí encontrarás información y estrategias que te ayudarán a enriquecer tu práctica como promotor comunitario, creando experiencias que conecten a las familias con sus hijas e hijos, promoviendo el vínculo y su máximo potencial dentro del Marco del Cuidado Cariñoso y Sensible.

## **¿Y cómo lo vas a lograr?**

Te compartimos 20 actividades de juego divertidas que promueven y combinan habilidades físicas, mentales, emocionales, sociales y creativas para esta etapa de desarrollo infantil.

Esperamos que te sean útiles en tu día a día para acompañar a las familias en la crianza, cuidado y atención de las niñas y los niños entre los 31 y 47 meses de edad.

**¡Tu trabajo es muy valioso en la construcción de bases sólidas para el crecimiento y bienestar de la infancia en sus primeros años!**



## Sabías que **la familia** es la **pieza clave** para el **desarrollo** de cada **niña o niño**

Los primeros **mil días de la vida** de las niñas y los niños son fundamentales para su crecimiento, desarrollo integral y aprendizaje [12]. Durante este período su cerebro puede realizar más de 700 conexiones neuronales por segundo [20], una velocidad que no volverá a repetirse. El brindar experiencias con interacciones significativas llenas de cariño y cuidado contribuirá a que alcancen su máximo potencial, lo que establece las bases para su bienestar, salud y felicidad futura [11].

La familia es el entorno en donde ellas y ellos construyen sus primeros vínculos afectivos a partir de la relación continua con sus cuidadores, es la puerta al mundo de la socialización y el punto de partida en la educación inicial para conocer las prácticas de crianza y tradiciones culturales que rodean a la infancia [36]. Es por ello que elementos como el amor, la comunicación, ser sensible y estar disponible física y mentalmente a sus necesidades e intereses, deben promoverse y estar presentes en nuestro acompañamiento como promotores comunitarios, así se proveerá un ambiente seguro que les impulsará a explorar su mundo con confianza.

## Fortaleciendo los **lazos amorosos** a través de la **crianza positiva**

Sabemos que la crianza representa un reto en cada etapa de la vida de las niñas y los niños. Al crecer, van descubriendo quiénes son, qué les gusta hacer, lo que pueden lograr y más.

Siguen viviéndose momentos de alegría y grandes aprendizajes; sin embargo, pueden presentarse situaciones que deriven en preocupación y cansancio.

La crianza no se basa solamente en proporcionar alimento o higiene. Por el contrario, es una tarea tan importante que las y los bebés necesitan de una red de cuidadores para llevarla a cabo.

Ten en cuenta que al criar, nos encontramos con los seres más curiosos y necesitados: buscan juegos, palabras, olores, abrazos, historias, libertad y compañía amorosa [36].

La **crianza positiva** son prácticas de cuidado, protección y guía que ayudan al bienestar y crecimiento saludable de las niñas y los niños. Toma en cuenta la edad y etapa de desarrollo en la que se encuentran junto con sus intereses, necesidades y motivaciones para promover el buen trato por parte de las y los cuidadores, así como el respeto y garantía de sus derechos [13]. Para fomentar el vínculo con las familias, es útil ayudarles a **aprovechar momentos como la alimentación, el cambio de pañal o el baño para conectarse con las niñas y los niños.**

Responder a sus sonidos y balbuceos como si estuvieran teniendo una conversación les brinda una sensación de cercanía. A la hora de dormir, una canción de cuna puede ser reconfortante. Las caricias también son importantes para proporcionar seguridad y cariño. Y cuando estén despiertos y llenos de energía, jugar con ellos es fundamental para fortalecer el lazo afectivo [8].

## El marco conceptual para el **cuidado cariñoso y sensible** para garantizar un **desarrollo óptimo e integral**



Ahora te presentamos otros elementos que son indispensables para el desarrollo óptimo de las niñas y los niños. La Organización Mundial de la Salud, UNICEF y otras entidades crearon un enfoque que favorece su máximo potencial, y les protege de la adversidad, como la pobreza, la negligencia o el abuso.

El proporcionar **Cuidado Cariñoso y Sensible** contempla **5 áreas** que se relacionan entre sí y son las siguientes [28]:

### **01 Buena salud**

La buena salud de las niñas y los niños depende de cómo los cuidamos. Esto implica cubrir sus necesidades físicas y emocionales, protegerlos

de posibles peligros dentro y fuera de casa, mantener su higiene para evitar enfermedades, llevarlos a servicios de salud preventivos y de tratamiento (en caso de necesitarlo), así como promover su autocuidado ante situaciones que amenacen su integridad.



## 02 Nutrición adecuada

Durante la etapa de desarrollo, que abarca desde los 2 años y 6 meses hasta los 3 años y 11 meses, es esencial enseñar a las niñas y los niños sobre la importancia de una nutrición adecuada. Podemos lograr esto a través de rituales y actividades divertidas que les permitan descubrir sus preferencias, experimentar con una variedad de sabores y texturas de alimentos, y lo más importante, disfrutar de la aventura de nutrirse con alimentos naturales.

## 04 Protección y seguridad

En estas etapas las niñas y los niños aún no pueden protegerse a sí mismos ante dolor físico o situaciones estresantes; por ejemplo, cuando comienzan a gatear o caminar, son propensos a lastimarse, tocar o ingerir objetos peligrosos, por ello, es importante mantener un entorno seguro y limpio. También, fomentar el bienestar de madres, padres y cuidadores es valioso para prevenir situaciones de maltrato o abuso.

## 03 Atención receptiva

Significa estar presente física y emocionalmente al interactuar con las niñas y los niños, respondiendo adecuadamente a sus necesidades e intereses. Así, les protegemos de la adversidad, ante posibles enfermedades y fomentamos su aprendizaje, los vínculos y las relaciones sociales.

## 05 Oportunidades para el aprendizaje temprano

A través del aprendizaje los seres humanos nos adaptamos al entorno y adquirimos nuevas habilidades. El buscar que las niñas y los niños vivan diversas experiencias de aprendizaje contribuye a su desarrollo integral.



# Referentes para el desarrollo integral de las niñas y los niños de 31 a 47 meses



Conforme van creciendo, alcanzan grandes logros en su desarrollo. Por esta razón, es muy importante otorgarles cuidados y atenciones bajo un marco que promueva todo su potencial.

En esta guía, utilizaremos los siguientes referentes como punto de partida para comunicar las habilidades de las niñas y los niños de 31 a 47 meses [39].



## Habilidades físicas

A través del movimiento del cuerpo se conocen a sí mismos, reconocen sus posibilidades y exploran el entorno que les rodea. Incluye dos capacidades clave:

- La **motricidad gruesa** es la habilidad donde se usan los músculos grandes del cuerpo; por ejemplo: caminar, subir y bajar escaleras, trepar, correr, patear una pelota y saltar.
- La **motricidad fina** incluye los movimientos de los músculos pequeños, específicamente de las manos y los dedos; por ejemplo: tomar y explorar los objetos, sacar y recoger juguetes, construir torres, comer sin ayuda, hacer garabatos y dibujar.

## Habilidades cognitivas

Son los procesos de aprendizaje relacionados con la memoria, el lenguaje, el pensamiento y la concentración.

Se observa cuando las niñas y los niños mantienen su atención en actividades de interés, como cuentos cortos, pintura y tareas sencillas de la casa. También distinguen varios conceptos como adentro, afuera, grande, chico, redondo, cuadrado, arriba, abajo y más. Para comunicarse utilizan frases de más de 3 o 4 palabras, siguen instrucciones sencillas, hacen preguntas sobre su entorno y les encanta contar historias.





## Habilidades emocionales

Se trata de la manifestación de las emociones más fundamentales, como el miedo, la tristeza, la alegría, el enojo, el desagrado y otras, mediante gestos, llanto, gritos, risas, palabras y frases.

En esta etapa son muy comunes los berrinches o rabietas, así expresan sus deseos, ya sea para conseguir algo o evitar realizarlo. Las niñas y los niños necesitan de adultos sensibles que reconozcan y validen sus emociones, acompañen desde la calma y les apoyen a regular sus emociones. Todo lo anterior, desde la atención receptiva y respuestas que fortalezcan el vínculo, como la crianza positiva basada en el buen trato y los límites sin violencia.

## Habilidades sociales

Significa interactuar con los otros, reconocer y crear vínculos afectivos con sus cuidadores principales por medio de respuestas físicas y emocionales. Ahora, las niñas y los niños son capaces de reconocer su propia imagen en el espejo, disfrutan imaginando ser otras personas mientras juegan y muestran un mayor interés por socializar con sus pares.

Además, han adquirido autonomía para llevar a cabo actividades en casa, como guardar su propia ropa, y están comenzando a comprender y aplicar normas sociales, como esperar su turno, demostrando una creciente capacidad para hacerlo.



## Habilidades creativas

Se refiere a desarrollar ideas nuevas, resolver problemas y transformar el entorno, como por ejemplo, pueden dar diferente uso y significado a los objetos cotidianos, una caja de cartón puede convertirse en un coche, una casa o una tienda; además, buscan nuevas soluciones a los retos que se les presentan como trepar para alcanzar un objeto que no está a su alcance o negociar con los otros.



## Cada proceso es integral y único

Estas habilidades no se adquieren de forma independiente, sino que se complementan entre sí para permitir que las niñas y los niños alcancen su máximo potencial. Por esta razón, es importante considerarlos como seres únicos, individuales y con ritmos de desarrollo particulares.

## El juego en la vida de las niñas y los niños



El juego es el lenguaje natural e inseparable de la infancia, varía según la edad, el contexto y la cultura de las niñas y los niños, varios estudios han mostrado que no sólo se trata de momentos divertidos, sino que es una actividad seria que tiene un papel clave en su desarrollo integral y aprendizaje. **Al jugar conocen y dan significado al mundo que los rodea desarrollando habilidades integrales desde el nacimiento y para toda la vida** [39], por ello es considerado un derecho fundamental de la infancia.



Jugar es explorar y la curiosidad es el motor principal que les impulsa a observar, tocar, experimentar y transformar su entorno [21], como adultos podemos ofrecer **experiencias de juego de calidad** con interacciones y aprendizajes significativos que contribuyan al alcance de su máximo potencial.

Para fortalecer nuestro rol en este objetivo, es necesario reconocer lo que es juego y diferenciarlo de actividades que se ven, escuchan y viven como juego, pero no lo son.

**¡Vamos a descubrirlo juntos!**

## Cuando hablamos de juego, las niñas y los niños: [40]

- ✓ Están inmersos en la experiencia en mente y cuerpo, prestan atención a todo lo que experimentan y su concentración se da con facilidad.
- ✓ Disfrutan todo lo que hacen, la alegría, sorpresa y diversión están presentes la mayor parte del tiempo, por lo que **las emociones van de la mano con el aprendizaje.**
- ✓ Utilizan sus saberes previos para **conectar con los nuevos, ampliando su comprensión del mundo.**
- ✓ **Prueban diferentes maneras de hacer las cosas**, es decir, son capaces de identificar si algo no está funcionando, reflexionan, toman decisiones y participan activamente para encontrar soluciones.
- ✓ **Interactúan con adultos y pares al comunicar sus necesidades e intereses**, compartir sus ideas, conversar, trabajar en equipo y hasta negociar qué y cómo se jugará.
- ✓ Imaginan e **inventan nuevas formas de expresar su pensamiento y emociones** a través del arte, las plasman en música, cantos, el movimiento libre, la danza y la creación de nuevos objetos y escenarios. **Al jugar todo es posible.**



Cuando una niña o niño juega, **su cerebro se conecta** con nuevas áreas, es decir, se da una danza de conexiones neuronales simultáneas y armónicas que van de un lugar a otro. En este proceso se desarrollan habilidades superiores como la memoria, la autorregulación y el pensar de diferentes maneras, lo que no usan normalmente al repetir experiencias como cantar una y otra vez una melodía o vocabulario.

Es esencial dar **protagonismo a la infancia**, permitirles ser y estar, motivando su curiosidad y ofreciéndole la libertad de explorar, descubrir, adentrarse en la fantasía e inventar cosas nuevas.

Con ello, las niñas y los niños aprenderán de forma significativa y adquirirán múltiples habilidades físicas, cognitivas, emocionales, sociales y creativas, bases importantes para el éxito escolar, laboral y más.

## Ahora, adentrémonos en el *proceso de identificar qué no es el juego:*

- ❌ **Un pasatiempo,** es decir, una actividad que sólo es para momentos específicos y de entretenimiento, lo que resulta en que las oportunidades, los espacios y tiempos para que las niñas y los niños puedan jugar se ven reducidas.
- ❌ **Una condición que se da a la infancia para que realicen otras actividades.** Hemos escuchado frases como “se jugará después de comer, guardar la ropa o hacer la tarea”, “primero lávate los dientes, después podrás jugar todo lo que desees”. Recordemos que el juego es parte de la vida y actividades cotidianas de las niñas y los niños.
- ❌ **Seguir una serie de instrucciones por los adultos.** Cuando se dirigen las acciones de la niñez a un objetivo común, en donde su voz no es escuchada, conectan poco con sus ideas o emociones, la oportunidad de interacción con los otros y el tomar decisiones se encuentran ausentes, su iniciativa, creatividad, desarrollo y aprendizaje se limitan. Un ejemplo claro son las manualidades, donde se dice qué hacer y cómo a través de materiales, colores y técnicas específicas.
- ❌ **Un premio o beneficio cuando las niñas y los niños se portan bien, o un castigo si no lo hacen adecuadamente,** por ejemplo, “podrán jugar si terminan sus pataletas, dejan de llorar o prestan su juguete favorito a otro niño”. El juego es independiente del comportamiento, la crianza positiva es un aliado para establecer límites con amor sin afectar el vínculo afectivo con ellas y ellos.
- ❌ Para finalizar, pongamos atención en **no transformar el juego en un ejercicio donde se evalúen determinados aprendizajes.** Su objetivo es ser parte de la experiencia, potenciarla, más no asignar un valor.

Ahora que hemos reconocido que el **jugar es primordial** durante los primeros años, seamos un actor clave en este proceso, cada momento es una oportunidad de juego, sumemos la paciencia y el amor para fortalecer el vínculo entre las niñas, los niños y sus cuidadores.

A continuación te presentamos una serie de experiencias que podrás **implementar como promotora o promotor comunitario**. Tu rol en este proceso es fundamental para lograr grandes interacciones de juego.

Te recomendamos guiar tu práctica tomando en cuenta las siguientes **recomendaciones** [30]:



- Procura que el ambiente donde se lleve a cabo la experiencia sea un **lugar seguro, acogedor, que brinde libertad**, se permita la exploración y creatividad.
- Permite que **las y los niños sean protagonistas** de la experiencia, que sean ellas y ellos quienes guíen las actividades.
- **El juego no es una tarea**, pongamos atención en no transformarlo en un ejercicio donde se evalúen determinados aprendizajes.
- **El tiempo es importante**, es necesario que aproveches, junto con las familias, el tiempo exclusivamente para jugar, sin pensar en otras cosas y sin prisas.
- Toma en cuenta las **preferencias, intereses, necesidades y disposición de las niñas y los niños para jugar**, respeta sus momentos de relajación y descanso.
- Si la experiencia requiere de **materiales**, revisa que se encuentren **limpios** y que no representen un riesgo para su bienestar.
- Recuerda que las **experiencias de juego** deben ser realizadas entre los **cuidadores, las niñas y los niños**; tu acompañamiento al orientarles es clave.
- El juego **termina cuando ya no hay interés** de parte de las niñas y los niños.
- En cada experiencia **promueve interacciones donde las familias miren a sus hijas e hijos a los ojos**, les arrullen, les hablen y respondan a sus sonrisas.

*¡Disfruten de la actividad  
y el placer de jugar!*





## Actividades basadas en el juego que podrás implementar

Para facilitar la lectura se utilizará la palabra “*cuidador*”, de esta forma haremos referencia a las madres, padres u otras personas adultas que estén a cargo de las niñas y los niños, y se empleará el término “*niño*” para incluir a ambos sexos.

Es importante considerar que cada actividad de la guía se puede hacer con una o más familias. Con ayuda del cuidador, asegura que el niño tenga cubiertas sus necesidades alimenticias, de higiene y sueño, es decir, que se encuentre disponible para vivir las experiencias de juego.

Al terminar cada experiencia, sugerimos brindar un momento para que las niñas y los niños propongan de manera libre **qué y cómo jugar**, esto enriquecerá cada una de las actividades propuestas.

## Beneficios del juego libre [18]



- Promueve el **movimiento libre**.
- Favorece la **autonomía** al ser ellas y ellos quienes dirijan su propio aprendizaje.
- Brinda la oportunidad de **crear un entorno de juego** que se ajuste a sus experiencias previas.
- Fortalece el desarrollo de funciones ejecutivas como la **memoria, imaginación, resolución de problemas, atención y concentración**.
- Fomenta su **autoestima, salud y bienestar**.
- Impulsa el **desarrollo de habilidades del lenguaje, socioemocionales y creativas**, como el compartir ideas y el negociar entre pares.

Los adultos podemos participar al observar, reconocer, escuchar y respetar sus iniciativas de juego, así como proponer nuevas experiencias llenas de diversión.

## ¿Cómo desarrollamos el lenguaje?

Imagina una noche llena de estrellas brillantes que bailan juntas y se prenden y apagan en diversos momentos, así sucede en el cerebro cuando mamá, papá y cuidadores hablan con sus hijas e hijos. **El lenguaje lo es todo, con él podemos nombrar lo que sentimos, lo que nos gusta, nos asusta y lo que vivimos.**

El lenguaje es el medio de comunicación que todas y todos usamos para dar sentido al mundo que nos rodea. Es la práctica continua que fortalece los músculos de la boca, garganta y otras partes de nuestro cuerpo que intervienen cuando hacemos sonidos, pronunciamos palabras, conversamos o narramos una historia.

En esta etapa el hablar es el medio de comunicación que más utilizan, dicen oraciones cada vez más complejas, hacen muchas preguntas y el contar historias es de gran interés, así como escucharlas de los adultos que les acompañan. Sigamos conversando con ellas y ellos, motivémosles a nombrar todos los objetos por su nombre, continuemos describiendo sus acciones y las actividades que realizan a nuestro lado.

Nutramos su lenguaje con diálogos llenos de afecto y riqueza cultural al continuar compartiendo las tradiciones y costumbres del lugar donde viven.

**¿De qué manera podemos favorecer el desarrollo de su lenguaje? ¡Jugando!**, será significativo y divertido.





A continuación te presentamos los **objetivos que estaremos desarrollando** en 5 actividades de juego:

- Brindar **experiencias de comunicación, lenguaje y creatividad.**
- Descubrir en las historias, cantos y conversaciones cotidianas **la riqueza del lenguaje.**
- Establecer **vínculos afectivos**, relaciones cercanas con otros y compartir el aprendizaje.
- Promover **ambientes de exploración y curiosidad** a través del juego, el arte y la cultura.

## 1. ¡Vamos de compras!

Edad sugerida: 31 a 47 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Una bolsita para hacer compras. Objetos cotidianos de casa como piezas de ropa, juguetes, recipientes vacíos de leche, shampoo, crema corporal, peines y algunos trastes de plástico. Piedras y hojas secas de la naturaleza, serán nuestras monedas y billetes!

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**  
**Pautas para dar la bienvenida en la asamblea**

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“En cada experiencia de juego vamos a cantar ¡Julia Julia pela la yuca!, para invitar a las niñas y los niños a divertirse con el lenguaje.*

*Julia, Julia pela la yuca,  
Julia, Julia pela el otó,  
Julia, Julia pela la yuca  
Porque el ñame no se ablandó”*

Repetir la canción una vez más.


 **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

*“Bienvenidas y bienvenidos a una experiencia de aprendizaje a través del juego, ¿sabían que para fortalecer y ampliar el conocimiento del entorno donde viven las niñas y los niños, así como su vocabulario, es clave que*

<sup>1</sup> ¿Conoces la canción? Descúbrela aquí: Los de Azuero: Tema. (13 de abril de 2016). Julia Pela La Yuca, recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Y5WhRws7bP8>

\*Se cantará la misma canción en cada experiencia de juego de esta categoría, comparte diversas formas de hacerlo a las niñas, los niños y sus familias.

 *participen en actividades cotidianas al lado de su cuidador dentro y fuera de casa?*

*El conversar sobre lo que están haciendo, escucharlo, responderles y animarles a pronunciar nuevas palabras, les brindamos grandes oportunidades de darle sentido a lo que les rodea y mejorar sus formas de expresión y comunicación. Por eso, hoy jugaremos a que vamos de compras.*

*¿Están listos? ¡Comencemos!”*



### **Viviendo la experiencia**

- Preparen los materiales de tal forma que el ambiente simule a estar en una tienda y cuéntales de qué se va a tratar el juego

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



*“¡Hoy vamos a ir de compras! Iniciemos conversando, ¿recuerdan alguna vez donde hayan ido con sus hijas o hijos de compras?, ¿en dónde fue?, ¿qué compraron? Permite que la familia y el niño respondan.*

*¿Qué necesitamos para poder ir de compras? (da tiempo para que respondan y te den ideas).*

*- ¡Necesitamos dinero! -*

*Vamos a conseguirlo con materiales de la naturaleza, las piedras serán las monedas y los billetes serán las hojas (da tiempo suficiente para que cuidador y niño recolecten estos materiales).*



*-¡Cuanto dinero consiguieron! -*

*Ahora, ¿quién va a vender en la tienda?, y ¿quién va a comprar? Permitamos que los niños elijan qué quieren realizar, una vez definidos los roles, ¡que comience el juego!*

*Dejemos que el niño explore el ambiente y acompañemos a través de preguntas, ¿qué vas a comprar?, ¿cuánto dinero necesitas?, ¿necesitas cosas para tu casa como platos?, ¿te gustaría comprar algo de ropa?*

*Disfruten el juego y conversen; después pueden cambiar de roles, los niños venden y los cuidadores compran. Involucrémonos en el juego, dejemos volar la imaginación con palabras e interacciones, por ejemplo:*

*-Señor vendedor, ¿podría ayudarme a elegir la mejor leche?, ¿cuánto cuesta este pantalón?, ¿cuánto va a ser? -*

*Pueden incluir otros materiales o transformarlos, ¿qué tal si hacemos un juguete nuevo con los recipientes de plástico y las piezas de ropa para incluirlo en la tienda?*

*Continuemos el juego las veces que el niño así lo desee”.*



### **Cierre**

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:



*“Volvamos a nuestro lugar inicial, sentémonos con las niñas y niños para recuperar la experiencia.*

*Después de ir de compras, me gustaría que compartieran, ¿hubo palabras nuevas que empezó a pronunciar tu hija o hijo durante el juego?, ¿qué emociones sentiste al vivir este momento a su lado?”*

- Motiva a las familias a compartir la experiencia y recupera su participación.  
Diálogo del promotor:



*“Para finalizar, ¿cómo puedes aprovechar los momentos cotidianos, como cocinar o pasear, para conversar con tu hija o hijo y seguir fortaleciendo su vocabulario?”*

*El juego es un espacio donde el entorno, los ambientes y la imaginación pueden convivir, es un momento donde el niño pone en práctica y desarrolla las habilidades que le serán útiles a lo largo de su crecimiento, por ejemplo, el lenguaje”.*


- Agradece y despídete de las familias.




## 2. ¡Reporteros!

Edad sugerida: 31 a 47 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Dos tubos de cartón de papel higiénico, hojas de papel reciclado, y cinta o tape.


 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**  
**Pautas para dar la bienvenida en la asamblea**

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“Julia, Julia pela la yuca,  
Julia, Julia pela el otó,  
Julia, Julia pela la yuca  
Porque el ñame no se ablandó”.*

 **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“Durante esta etapa la evolución del lenguaje en las niñas y los niños les permite participar en conversaciones con otros niños y adultos; aunque pueden presentar dificultad para pronunciar algunas letras, sílabas o palabras, a ellas y ellos les encanta conversar sobre lo que ocurre a su alrededor!”*

*A esta edad es común que pregunten ¿el porqué de las cosas? Por ejemplo, ¿por qué llueve?, ¿por qué sale el sol?, ¿por qué el cielo es azul? Esto les ayuda a identificar, ordenar y conocer el funcionamiento de las cosas, el lenguaje es la puerta que permite aprender!*

*Nosotros podemos responder a estas cuestiones de manera simple, y si no sabemos la respuesta, ¡pueden investigarla junto con ellas y ellos!*

*Aprovechemos este momento para crear diálogos cargados de preguntas y respuestas creativas, ¡seamos reporteras y reporteros en búsqueda de nuevos aprendizajes!*

*¿Están listas y listos? ¡Iniciemos!”*

 **Viviendo la experiencia**

- Pedir a cada cuidador que tenga al alcance los materiales. Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



*“Hoy vamos a jugar a las entrevistas para conocernos un poco más.*

*- Antes de iniciar, ¡hagamos nuestros micrófonos con estos materiales!-*

*Trabajen en equipo, hagamos preguntas para despertar la creatividad. Conversen y apóyense mutuamente.*

*Una vez listos nuestros micrófonos, ¡es hora de jugar!*

*- ¡Vamos a entrevistarnos! Pueden comenzar presentándose, ¿quiénes son?, ¿en dónde se encuentran?, ¿cómo se sienten el día de hoy? -*

*Hablemos de cualquier tema, por ejemplo:*

*- ¿Cuáles son sus juguetes favoritos?, ¿a qué les gusta jugar?, ¿cómo se llaman sus amigos?, ¿cuál es su animal favorito? -*

*- ¿Qué te gusta hacer con mamá?, ¿y con papá? -*

*Motiven la conversación para conocer los gustos e intereses del niño, ¡hagamos de este momento un diálogo lleno de vínculo!*

*Para seguir jugando, podemos imaginar que entrevistan a otros personajes que le gusten, como ¡un superhéroe, un cantante o un artista! ¿Qué tipo de preguntas se harían?*

*Los micrófonos son un juguete que pueden usar como deseen.*

*¡Hagan un concurso de canto, cuenten chistes o historias graciosas y más!”*



### **Cierre**

• Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:



*“De vuelta a su lugar inicial, reflexionemos, ¿cómo describirían que fue esta experiencia de juego?, ¿qué información de su hija o hijo llamó su atención al ser ustedes los reporteros?”*

• Retoma la información más significativa que compartan.

Diálogo del promotor:

*“Por último, ¿a qué otras personas podrían entrevistar?, ¿qué tipo de preguntas podrían hacerles?”*

• Agradece y despídete de las familias.

### 3. ¡Trabalenguas!

Edad sugerida: 31 a 47 meses



**Prepara los siguientes materiales:** No requiere material.



**Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**  
**Pautas para dar la bienvenida en la asamblea**

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.



*“Julia, Julia pela la yuca,  
Julia, Julia pela el otó,  
Julia, Julia pela la yuca  
Porque el ñame no se ablandó”.*



**Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



*“¿Sabían que los trabalenguas permiten a las niñas y los niños explorar los sonidos y significados del lenguaje?”*

*¡Son juegos de palabras!*

*Podemos crear varias combinaciones con ellas y hacerlo de distintas formas. En especial, usando palabras que se escuchan muy parecidas. Al decirlas nuestra lengua puede enredarse, sumando alegría a la experiencia.*

*Los trabalenguas son parte de la cultura, nos pueden compartir saberes y tradiciones del lugar donde vivimos, ¿recuerdan alguno de su infancia? (Dar el espacio de que los cuidadores compartan si así lo desean).*

*Hoy podrán compartirlo con sus hijas e hijos e invitarles a jugar con otros trabalenguas más que hemos hecho para ustedes.*

*¿Están listas y listos? ¡Comencemos!”*




**Viviendo la experiencia**

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.  
A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

*“Las palabras se han vuelto locas, ivamos a jugar con los trabalenguas!  
- ¿Mamá o papá saben algunos? Pueden compartirlo, ilos escuchamos! -*

*Les proponemos los siguientes trabalenguas para pasar momentos de alegría y juego. Intenten decirlos las veces que quieran, ialgunas veces lento y otras más rápido!*

*Pueden utilizar diversos tonos de voz, gestos divertidos y movimientos.*

 *La pelota tan grandota,  
gira, gira y rebota.  
Gira, gira y rebota  
¡La pelota tan grandota!*

*El pollito chiquitito,  
muy bonito,  
canta despacito.  
Despacito y muy bonito  
canta el pollito chiquitito.*

*Mamá ama a Alma,  
Alma ama a mamá,  
mamá y Alma aman a Panamá.  
Papá compra papas para la sopa,  
¡qué rica sopa hace papá con papas!*

*- Tratemos de repetirlos juntos, ¡oh nos hemos equivocado!, intentemos de nuevo. -*

*Vamos a ayudarle a nuestra lengua para que pueda lograrlo:*

*- Digamos ¡aaaaa!, ¡eeee!, ¡uuuu!, digámoslo muy fuerte. Ahora movamos nuestra lengua como queramos, ¿qué sonidos podemos hacer? -*

*¡Ahora hagamos nuestros propios trabalenguas!*

*Inventen palabras nuevas para crear frases divertidas, ¿cuáles se les ocurren?  
También palabras que casi no usen, por ejemplo, “ferrocarril”, “caleidoscopio”,  
“otorrinolaringólogo.*

*¡Dejen que la risa se apropie del momento! Sigán jugando con las palabras”.*

### **Cierre**

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

*“En nuestro lugar de inicio, conversemos sobre el juego, ¿qué fue lo más divertido al decir los trabalenguas?, ¿qué palabras fueron un reto para su hija o hijo?, ¿cuáles pronunciaron con facilidad?”*

- Retoma la información más significativa que compartan.


Diálogo del promotor:


 *“Por último, ¿qué otros trabalenguas pueden crear para seguir teniendo momentos de diversión?”*

- Agradece y despídete de las familias.

## 4. ¡Seamos buscadores!

Edad sugerida: 31 a 47 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Materiales del espacio donde se realice el juego que sean seguros para las niñas y niños.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**  
**Pautas para dar la bienvenida en la asamblea**

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.


 *“En cada experiencia de juego vamos a cantar ¡Julia Julia pela la yuca!, para invitar a las niñas y los niños a divertirse con el lenguaje.*

*Julia, Julia pela la yuca,  
Julia, Julia pela el otó,  
Julia, Julia pela la yuca  
Porque el ñame no se ablandó”*

Repetir la canción una vez más.

 **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“Bienvenidas y bienvenidos a esta experiencia de juego.*

*Ahora que las niñas y los niños han adquirido mayor destreza para expresar sus ideas, sueños e imaginación a través de palabras, es fundamental seguir promoviendo su uso con una variedad de temas para conversar.*


*El desarrollo del lenguaje se entrelaza con la adquisición de otras habilidades, incluyendo el pensamiento lógico. Se ha comprobado que la exposición temprana a conceptos matemáticos a través del lenguaje contribuye significativamente a una mejor comprensión de estos. Por ejemplo, al escuchar y utilizar palabras que describen formas (círculo, cuadrado, triángulo), tamaños (pequeño, mediano, grande, largo, corto), distancias (lejos, cerca), ubicaciones (debajo, dentro, fuera, atrás, delante) o cantidades (más, menos, muchos, pocos, ninguno), las niñas y los niños desarrollan una base sólida para su habilidad matemática [29].*

*Enriquecer su lenguaje con este tipo de palabras, sentará las bases para que comprendan de manera temprana lo que significan.  
El día de hoy jugaremos con las matemáticas y las palabras.  
¿Están listas y listos? ¡Comencemos!”*



### **Viviendo la experiencia**

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.  
A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

 *“Resolveremos diferentes retos a través de un juego. Vamos a saber que tan buenos exploradores somos al buscar todo tipo de objetos increíbles en el espacio.*

*- ¡Iniciemos! Necesitamos tener vista de águila para encontrar un objeto que sea... ¡redondo! Cuando lo tengan en sus manos, tráiganlo al centro de este círculo. -*

*Demos tiempo para que busquen el objeto. Digamos más propuestas:*

*- ¡Encontremos el objeto más grande que puedan traer! Ahora el objeto más pequeño. -*

*- ¡Pensemos en colores! Busquen un objeto de color azul, uno amarillo y uno verde. -*

*Es momento de dejar que el niño proponga nuevos objetos a descubrir.*

*- ¿Qué objetos podemos buscar!, te escuchamos. -*

*Pongamos nuevos retos, por ejemplo:*

*- ¡Encontremos muchos objetos pequeños! -*


*Ya que los hayan encontrado, es hora de conversar:*

*- ¿Cuál es el objeto más chiquito?, ¿Cuál es el objeto más extraño?, ¿qué objeto pesa más?, ¿cuál es más ligero?  
Por último, juguemos libremente.*

*¡La creatividad será nuestro mejor aliado!”*

### **Cierre**

- Regresen a la asamblea.  
Diálogo del promotor:

 *“Platiquemos, ¿cuál fue el objeto que encontraron más rápido?, ¿qué les llamó más la atención sobre este juego?”*

- Retoma la información más significativa que compartan.


Diálogo del promotor:


*“Para cerrar, ¿de qué otras formas pueden seguir promoviendo el lenguaje matemático en las actividades diarias que realizan con sus hijas o hijos?”*

- Agradece y despídete de las familias.


## 5. ¿A qué suena?

Edad sugerida: 31 a 47 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Una botella de agua, un juguete que haga sonidos, palitos, un silbato, una bolsa de papas, llaves y objetos de casa que también puedan hacer sonidos.  
Una bolsa de tela y una pañoleta.


 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**  
**Pautas para dar la bienvenida en la asamblea**

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“Julia, Julia pela la yuca,  
Julia, Julia pela el otó,  
Julia, Julia pela la yuca  
Porque el ñame no se ablandó”.*

 **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:


 *“El desarrollo del lenguaje en los primeros años de las niñas y los niños incluye la habilidad de escuchar, entender y usar los sonidos de su entorno para comunicarse con los otros, estos van desde la voz de mamá o papá, hasta sonidos de animales y objetos.*


*Hacia los 3 años ya son capaces de nombrar con una palabra casi todo lo que conocen, y dicen frases cortas de dos, tres o hasta cuatro palabras para expresar sus necesidades e intereses.*

*Para seguir enriqueciendo su vocabulario, hoy vamos a adivinar qué objetos hacen un sonido en particular, algunos los conocen y otros no, ¡lo que echará a volar la imaginación al máximo!”*

 **Viviendo la experiencia**

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.  
A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

 *“En esta bolsa tenemos todos los objetos que hemos traído, el reto es adivinar qué hay dentro de ella. Pidámosle niño que la agite con sus manos y preguntemos:*

 - ¿Qué objetos se imaginan?, ¿habrá algún juguete?, ¿habrá comida?, ¿o algún animal?... ¿qué hay dentro? -

*Para iniciar el juego deberán cerrar o taparse los ojos con una pañoleta, ilo que ustedes prefieran! La idea es hacer sonar cada objeto, escucharlo y no verlo. Motivemos al niño a ser el primer participante.*

*Animémosle a que imagine y mencione el nombre de cada objeto. También pueden incluir materiales poco conocidos por el niño y esperar sus múltiples respuestas.*

*Los sonidos que reconozcan estarán relacionados con el entorno donde viven, itodo lo que mencionen es válido mientras jugamos!*

*Enciendan su imaginación y preguntemos:*

*- ¿Qué otro objeto puede hacer este sonido? -*

*Para continuar con el juego, pueden cambiar de rol y ahora el cuidador adivinará los sonidos.*


*Enriquezcan el juego, inventando entre ustedes otro tipo de sonidos, aunque no se encuentren en la bolsa, por ejemplo, de animales o transportes:*

*- Si tuviera que adivinar algún animal, ¿qué sonidos harías?, ¿cómo suenan los trenes?*

*¡Conversen sobre las posibilidades del juego y pasen un momento divertido!”*

### **Cierre**

- Regresen a la asamblea.  
Diálogo del promotor:

 “Después de este juego les invito a compartir, ¿cómo se sintieron durante la actividad?, ¿qué sonidos fueron más fáciles de adivinar?, ¿cuáles fueron un reto?”

- Retoma la información más significativa que compartan.  
Diálogo del promotor:

*“Por último, ¿en qué otros lugares podrían escuchar y adivinar sonidos?”*

- Agradece y despídete de las familias.

## ¿Cómo desarrollamos el movimiento libre?



Cuerpo y movimiento van de la mano, brindan a las niñas y los niños múltiples posibilidades para conocerse a sí mismos, descubrir sus sensaciones, saber dónde se encuentran, alcanzar su máximo potencial al explorar y desplazarse por el mundo que los rodea guiados por su curiosidad.

De los 2 años en adelante, se mueven mucho más, ¡no paran! El movimiento les permite seguir descubriendo y manipular los objetos de su entorno, mejorando la coordinación y precisión de diversas partes de su cuerpo como las piernas, los brazos y sus manos. También el imitar, así como representar a los otros o sus ideas a través del movimiento les fascina.

Es momento de llevarles a más espacios que les brinden protagonismo, en donde puedan caminar, correr, trepar, saltar y seguirse moviendo libremente, asegurémonos que el ambiente sea seguro y promueva el encuentro con más niñas y niños.


### ¿Cómo pueden seguir disfrutando de este proceso? ¡Al jugar!


A continuación te presentamos los **objetivos que estaremos desarrollando** en las siguientes actividades de juego:

- Descubrir y reconocer el cuerpo desde la libertad de movimiento y sus diversas formas de **expresión motriz**.
- Desarrollar la **autonomía e independencia** del movimiento y el ser.
- Promover **experiencias de curiosidad e interés** al explorar diversos espacios y materiales.


# 1. ¡Figuras y objetos con el cuerpo!

Edad sugerida: 31 a 47 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Materiales del espacio donde se realice el juego que sean seguros para las niñas y niños.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**  
**Pautas para dar la bienvenida en la asamblea**

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“En cada experiencia de juego iniciaremos cantando una parte corta de la canción Pajaritos en mi ventana , de María Sol Herme [2], ya mover nuestro cuerpo alegremente!*

*Pajaritos en mi ventana* (abrir los brazos a los extremos)  
*pajaritos a la mañana* (sacudir las manos libremente)  
*cantan en mi almohada,*  
*cantan en mi almohada* (pedir que junten sus manos y recuesten su cabeza en ellas).

*Tipi, tipi, tapa* (pedir con sus manos den palmadas en sus piernas)  
*en mi cabeza.*

*tipi tipi tapa* (pedir con sus manos den palmadas en sus piernas)  
*en mis pies,*


*tipi tipi, tapa* (pedir con sus manos den palmadas en sus piernas)  
*en mi panza...*

*Cantan en mi almohada,*  
*cantan en mi almohada* (todos mueven su cuerpo libremente para terminar)”.

Repetir la canción una vez más.

 **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“A través del juego y el movimiento libre, las niñas y los niños dan vida a cómo perciben su entorno, por ejemplo, la naturaleza, los objetos y a los demás. El representar con su cuerpo lo que ya conocen, les permite descubrir el potencial de sus capacidades motrices y a la vez promueve su creatividad.*



Con este juego despertaremos su imaginación y podrán hacer realidad lo que hay en su mente a través del movimiento.

¿Se les ocurre a qué jugaremos el día de hoy?

¡Comencemos!”

### **Viviendo la experiencia**

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



*“Imaginemos que somos elementos de la naturaleza, ivamos a hacer retos de movimiento para ver qué formas podemos lograr! ¿Están listas y listos para iniciar? Al proponer los elementos utilicemos diversos tonos de voz para despertar su interés en el juego. Digámosle lo siguiente al niño:*

*- Cerremos los ojos... ¿Te imaginas cómo se mueve el viento? Contaré hasta 3 y cuando termine, iabriremos nuestros ojos y empezaremos a movernos como se mueve el viento! - Demos el tiempo y espacio para que el niño represente con su cuerpo.*

*- Ahora imaginemos cómo se mueve un río... ¿cómo haríamos un árbol con nuestro cuerpo?, ¿cómo podría bailar este árbol? -*

*Deja que se mueva libremente de acuerdo a su creatividad y acompañémosle con nuestros propios movimientos.*

*Pueden sugerir más elementos de su entorno como formas, objetos y animales, itodo se vale! Démosle protagonismo al niño:*

*- Y ¿cómo haríamos una luna grande y redonda?, ¿cómo nos moveríamos si fuéramos una escoba? -*

*- Ahora, ¿cómo se movería una víbora?, ¿y un chango? - Su cuerpo será la herramienta para seguir creando movimientos divertidos y libres. Siempre pregúntense, ¿qué más podemos hacer?*

*iNo hay límites!”.*



### **Cierre**

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

*“Después de haber jugado, ¿cuál fue el movimiento más gracioso que realizaron?”*

- Retoma la información más significativa que compartan.


Diálogo del promotor:


*“Por último, ¿cómo pueden incluir la imaginación y el movimiento en otro juego que les guste a sus hijas o hijos?”*

- Agradece y despídete de las familias.


## 2. ¡Carreras de animales!

Edad sugerida: 31 a 47 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Tiza y elementos del espacio en donde elijan jugar.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**  
**Pautas para dar la bienvenida en la asamblea**

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“Vamos a darnos, juntos las manos,  
nos vamos todos a presentar,  
de esta forma,  
que enseguida aprenderemos,  
a saludar* (pedir que sigan los movimientos de la canción).

*Un saludo de apache.  
Un saludo de capitán.  
Un saludo de elefante.  
Un saludo muy formal.  
Un saludo con los ojos.  
Un saludo con los pies,  
Una sonrisa alegre.  
Y una vuelta del revés.*

*Vamos a darnos, juntos las manos,  
nos vamos todos a presentar,  
de esta forma,  
que enseguida aprenderemos,  
a saludar* (pedir que sigan los movimientos de la canción).

*Un saludo de apache.  
Saludo de capitán.  
Un saludo de elefante.  
Un saludo muy formal.  
Un saludo con los ojos.  
Un saludo con los pies,  
Una sonrisa alegre.  
Y una vuelta del revés.*

- *¿Ahora cómo nos vamos a saludar?* - (pedir a los cuidadores, niñas y niños que propongan nuevas formas de saludo).



### Comparte el objetivo

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



*“A medida que las niñas y los niños crecen, el movimiento continúa siendo una actividad fundamental para el desarrollo de su cuerpo. Ofrecerles espacios y tiempo dedicados a ello, no solo fomenta nuevas formas de juego y desafíos, sino que también promueve su capacidad para representar lo que han experimentado y aprendido.*

*Hoy haremos carreras de animales y seremos compañeros de juego junto con la fantasía y creatividad.*

*De esta manera, irán mostrando habilidades más complejas como los cambios de posturas, coordinación y velocidad.*

*Continuarán descubriendo todo su potencial de movimiento, ¡qué mejor forma de seguir fortaleciendo el vínculo con ellas y ellos!”*



### Viviendo la experiencia

**Nota:** Sugerir que esta actividad se haga en espacios exteriores.

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



*“Hagamos una gran carrera, ¿les gustaría comenzar a jugar? ¡Elige el espacio donde quieras correr!*

*Primero vamos a hacer nuestra pista, dibujémosla con tiza sobre el piso: puede ser recta, con curvas o un camino lleno de vueltas.*

*Preparémonos para la carrera, antes de iniciar elijamos en qué animal queremos convertirnos, puede ser cualquiera, ¡todo es posible!*

*- ¿Qué animales conocen?, ¿cuáles han visto?, ¿qué animal crees que corre más rápido?, ¿cuál correrá más lento? -*

*- ¿Cómo correrá una tortuga?, ¿y un conejo?, ¿cómo lo hará una lombriz?*


*- Mientras conversamos, motiva al niño a realizar los movimientos de cada animal que proponga; por ejemplo, que salte, corra rápido o muy lento.*

*De esta forma, prepárense para iniciar.*

*- ¡Elijan qué animal serán para nuestra primera carrera! Cada uno puede seleccionar un animal diferente.*

*Narremos para darle más emoción al momento.*



 - Hoy estamos presentes para observar la carrera entre el conejo y el canguro, ¿quién creen que llegará primero?, idémosles un gran aplauso!

- Comenzamos en 3, 2, 1 ¡Vamos!

- Vemos que el conejo ha rebasado al canguro, se van acercando a una curva, ¡estamos sorprendidos!, el canguro ha alcanzado al conejo con un gran salto, esta carrera está muy pareja, se van acercando a la meta, ¿quién ganará?...

Disfruten el momento, hagan varias carreras, pueden integrar a otros animales.


También incluyan obstáculos del espacio donde se encuentren como piedras o ramas para hacer caminos con más retos que les permitan saltar, caminar lento o agacharse.

¡Hagan todas las carreras que deseen, la diversión no para!”

#### **Cierre**

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

 “Ya que hemos terminado, les invito a compartir, ¿cuál fue su momento favorito mientras jugaban?, ¿cuál fue el animal más difícil de imitar?, ¿quién corrió más rápido?”

- Retoma la información más significativa que compartan.

Diálogo del promotor:


“Por último, ¿qué otras experiencias de juego pueden realizar en casa para seguir moviéndose?”


- Agradece y despídete de las familias.




### 3. ¡Saltemos la lava!

Edad sugerida: 31 a 47 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** almohadas, toallas, hojas de papel reciclado y cinta.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**  
**Pautas para dar la bienvenida en la asamblea**

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.


 *“Vamos a darnos, juntos las manos,  
nos vamos todos a presentar,  
de esta forma,  
que enseguida aprenderemos,  
a saludar (pedir que sigan los movimientos de la canción).  
Un saludo de apache.  
Un saludo de capitán.  
Un saludo de elefante.  
Un saludo muy formal.  
Un saludo con los ojos.  
Un saludo con los pies,  
Una sonrisa alegre.  
Y una vuelta del revés.*

*Vamos a darnos, juntos las manos,  
nos vamos todos a presentar,  
de esta forma,  
que enseguida aprenderemos,  
a saludar (pedir que sigan los movimientos de la canción).  
Un saludo de apache.  
Saludo de capitán.  
Un saludo de elefante.  
Un saludo muy formal.  
Un saludo con los ojos.  
Un saludo con los pies,  
Una sonrisa alegre.  
Y una vuelta del revés.*

- *¿Ahora cómo nos vamos a saludar?* - (pedir a los cuidadores, niñas y niños que propongan nuevas formas de saludo).

### **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“Las niñas y los niños constantemente reafirman el reconocimiento de su cuerpo y las posibilidades que este les ofrece. Han aprendido a caminar, correr, ir de puntitas sobre sus pies y ¡hasta dar saltos!*

*Tienen un mayor control sobre sus movimientos y son capaces de resolver algunos retos.*

*Estas nuevas habilidades les brindan grandes oportunidades para imaginar y crear nuevos escenarios de juego.*

*El día de hoy seguiremos promoviendo la agilidad, equilibrio y fuerza de las niñas y los niños.*


*¡Comencemos!”*

### **Viviendo la experiencia**

**Nota:** Pedir que ambos organicen el ambiente con los materiales del juego, como ellos deseen.

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

 *“Imaginemos que estamos cerca de un volcán, que explota y libera muuucha lava. Hay que evitar tocarla, ¿de qué forma podríamos hacerlo para estar seguros? Motívale diciendo:*

*- ¡Esas piedras nos ayudarán a cruzar al otro lado!, ¡planeemos juntos como lo vamos a lograr!*

*Haz preguntas.*

*- ¿Cómo te gustaría que lo hagamos? Podemos hacerlo juntos o de forma individual, ¿qué quieres hacer primero?*

*Alentémosle a pensar o proponer diversas formas de cruzar por el camino de piedras para evitar tocar la lava. Al jugar, puedes decir:*

*- Vamos a observar en donde podemos pisar y qué camino tomar, ¡yo te acompaño!*

*Existen muchas formas de hacerlo, podemos caminar lento o rápido, correr, brincar, que uno guíe al otro y cambiar roles, ¡si tocan la lava regresamos al lugar de inicio!*

*Demos palabras de aliento para que no toque el piso:*

- ¡Vamos, tú puedes!, ¡corre!, ¡ten cuidado, tu pie caerá en la lava!-

- ¡Estás haciendo un gran esfuerzo!, ¡ya casi llegas a la meta! -

*Crea a su lado un ambiente de motivación y mucho movimiento.*

*¡Sigán divirtiéndose!”*



### **Cierre**

- Regresen a la asamblea.  
Diálogo del promotor:



*“¡Estamos a salvo de la lava! Compartan, ¿qué estrategias usaron para no pisarla?, ¿qué les pareció el juego?”*

- Retoma la información más significativa que compartan.  
Diálogo del promotor:

*“Antes de irnos, ¿qué más pueden imaginar dentro de casa para iniciar un nuevo reto de movimiento?”*

- Agradece y despídete de las familias.

## **4. ¡Cazando bichitos!**

Edad sugerida: 31 a 47 meses



**Prepara los siguientes materiales:** Piedras de diferentes tamaños y una bolsa pequeña para cada jugador.

**Nota:** Sugerir que sean recolectadas con sus hijas e hijos.



**Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**

**Pautas para dar la bienvenida en la asamblea**

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.



*“Vamos a darnos, juntos las manos,  
nos vamos todos a presentar,  
de esta forma,  
que enseguida aprenderemos,  
a saludar (pedir que sigan los movimientos de la canción).  
Un saludo de apache.*

*Un saludo de capitán.  
Un saludo de elefante.  
Un saludo muy formal.  
Un saludo con los ojos.  
Un saludo con los pies,  
Una sonrisa alegre.  
Y una vuelta del revés.*

*Vamos a darnos, juntos las manos,  
nos vamos todos a presentar,  
de esta forma,  
que enseguida aprenderemos,  
a saludar (pedir que sigan los movimientos de la canción).  
Un saludo de apache.  
Saludo de capitán.  
Un saludo de elefante.  
Un saludo muy formal.  
Un saludo con los ojos.  
Un saludo con los pies,  
Una sonrisa alegre.  
Y una vuelta del revés.*

- *¿Ahora cómo nos vamos a saludar?* - (pedir a los cuidadores, niñas y niños que propongan nuevas formas de saludo).



### **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



*“A medida que las niñas y los niños exploran e interactúan con su entorno, el movimiento les permite sentir texturas, dimensiones, tamaños, cantidades y temperaturas.*

*Al vivir esta experiencia de forma activa se apropian de conceptos relacionados con la lógica y las matemáticas; tocar, manipular, sentir y percibir son acciones necesarias para su aprendizaje.*

*En el juego de hoy podremos imaginar, agrupar y clasificar, ¿están listas y listos para comenzar?”*



### **Viviendo la experiencia**

**Nota:** Pedir que ambos distribuyan las piedras en el ambiente, como ellos deseen.

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

*“Hoy vamos a atrapar diferentes bichitos como mariposas, hormigas, grillos, moscas, gusanos o caracoles.*

- *¿Conoces otros?*

Dejar que el niño responda, escuchémosle con atención.

- *Imaginemos que todos esos bichitos están aquí y son las piedras.*



*¿Cómo ven? Hay de diferentes tamaños, colores, y unos están más lejos que otros. Lo importante es brindar un ambiente de imaginación, exploración y búsqueda en el espacio.*

- *Hoy vamos a recolectarlos para llevarlos a la naturaleza, ¡donde ellos viven!*

Conversen sobre las diversas formas en que pueden hacerlo.

- *Cada uno va a tener una bolsa para agarrar los bichitos. Pueden atraparlos como ustedes quieran, ¿cómo se les ocurre?*

*Animémosles a comenzar:*

- *¿Quién de nosotros podrá agarrar más?, ¡tenemos que atraparlos todos!, ¡que no quede ninguno en el espacio!*

*Dar tiempo suficiente para jugar y recolectar los materiales.*

*Una vez que hayan terminado, regresen al lugar de inicio y conversen sobre ello su experiencia:*

- *¿Cómo les fue? ¡Vamos a ver qué bichitos atraparon! Pueden sacarlos de sus bolsitas para que podamos verlos.*

- *¿Qué bichitos agarraron?, ¿mariposas, hormigas o gusanos? ¿Quién atrapó más bichitos?, ¿quién de ustedes recolectó los bichos más grandes?, ¿quién los más pequeños?*

*Al terminar de compartir, podemos volver a jugar proponiendo nuevos retos:*

- *¡Estos bichitos estarán muy felices de regresar a su casa!*

- *¿Qué otros animales podemos recolectar?, ¿Qué les parece si los escondemos para después ir a encontrarlos?*

*¡Jueguen el tiempo que deseen y diviértanse!*



### **Cierre**

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:



*“Después de haber vivido esta experiencia, ¿qué momento del juego les gustó más?, ¿qué conceptos matemáticos fue divertido descubrir?”*

- Retoma la información más significativa que compartan.


Diálogo del promotor:

*“Para finalizar, ¿en qué se pueden convertir los materiales para despertar aún más el interés de las niñas y niños por jugar?”*

- Agradece y despídete de las familias.


## 5. ¡Vamos a pescar!

Edad sugerida: 31 a 47 meses


 **Prepara los siguientes materiales:** Un recipiente grande, vasos, platos y cucharas de plástico, palas de madera, machacador de papas y coladores. Agua, plantas, piedras y flores.

**Nota:** Sugerir que los materiales de la naturaleza sean recolectados con sus hijas e hijos.

Para esta actividad se recomienda pedir un cambio de ropa para las niñas y niños por si llegan a mojarse.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**  
**Pautas para dar la bienvenida en la asamblea**

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“Vamos a darnos, juntos las manos,  
nos vamos todos a presentar,  
de esta forma,  
que enseguida aprenderemos,  
a saludar (pedir que sigan los movimientos de la canción).  
Un saludo de apache.  
Un saludo de capitán.  
Un saludo de elefante.  
Un saludo muy formal.  
Un saludo con los ojos.  
Un saludo con los pies,  
Una sonrisa alegre.  
Y una vuelta del revés.*

*Vamos a darnos, juntos las manos,  
nos vamos todos a presentar,  
de esta forma,  
que enseguida aprenderemos,  
a saludar (pedir que sigan los movimientos de la canción).  
Un saludo de apache.  
Saludo de capitán.  
Un saludo de elefante.  
Un saludo muy formal.  
Un saludo con los ojos.  
Un saludo con los pies,*

*Una sonrisa alegre.  
Y una vuelta del revés.*

*- ¿Ahora cómo nos vamos a saludar? - (pedir a los cuidadores, niñas y niños que propongan nuevas formas de saludo)*



### **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



*“Cada momento del desarrollo en las niñas y los niños trae consigo escenarios acompañados de juego y movimiento.*

*Brindar espacios en donde puedan tocar, tomar, y manipular los objetos, así como observar que pueden realizar diversas actividades por sí mismos, les dará seguridad e independencia y reafirmará su confianza.*

*El día de hoy jugaremos en un ambiente de movimiento libre, naturaleza y agua, este medio ofrece grandes oportunidades de exploración, curiosidad y aprendizaje.*

*¡Al jugar, todas las posibilidades son válidas y divertidas!*

*¿Están listas y listos? ¡Iniciemos!”*



### **Viviendo la experiencia**

**Nota:** Pedir al cuidador que prepare los materiales del juego y que integre agua en el recipiente grande.

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:




*“Digámosle que tendremos la oportunidad de pescar diferentes cosas y coloquemos los materiales al alcance del niño, mostrándole cada uno de ellos.*

*- ¿Alguna vez han visto estos objetos?, ¿se imaginan para qué sirven?  
Conforme los vamos observando y explorando, aventémoslos al agua.  
Animemos al niño a que realice esta acción:*

*- Veamos qué pasa al aventar estos objetos en el agua, ¿te imaginas qué puede pasar?, ¡vamos a hacerlo juntos!, ¿cuál quieres aventar primero?  
Conversen sobre lo que pasa al sumergirlos y al mezclarlos de manera libre,  
ello promoverá su curiosidad y pensamiento científico.*

*- ¡Manos a la obra!, ¡es momento de jugar!, ¿qué herramientas pueden utilizar?,  
¿cómo le van a hacer?*



 Acompañemos describiendo estas acciones y sigamos sus propuestas que surjan al jugar.

- ¡Veo que ya pescaste muchas hojas con las cucharas y los vasos!, yo voy a tomar algunas piedras con mis manos.

- ¿Con qué más podemos pescar?, ¿cómo se te ocurre que podemos tomar las cosas que están hasta el fondo del agua?

Demos el tiempo suficiente para que el niño manipule, experimente e invente nuevos juegos a través de su creatividad natural.

*¡Todo es posible!*

*Después de disfrutar este momento lleno de descubrimientos, pide al cuidador y al niño que guarden los materiales para conversar sobre el juego”.*



### Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

 “En nuestro lugar de inicio recuperemos la experiencia del día de hoy, ¿qué pescaron?, ¿qué otros juegos inventaron?, ¿qué fue lo que más disfrutaron?”

- Retoma la información más significativa que compartan.

Diálogo del promotor:

*“Pensando en los gustos e intereses de su hija o hijo, ¿cómo podrían enriquecer esta experiencia de juego y movimiento?”*

- Agradece y despídete de las familias.



## ¿Cómo desarrollamos la autonomía?



Para que las niñas y los niños sigan fortaleciendo el desarrollo de su autonomía es fundamental seguir proporcionando experiencias de acompañamiento y apoyo, donde cuidemos de sus necesidades y valoremos sus emociones, **respondiendo a las diferentes formas de comunicación, como llantos, risas, señalamientos, palabras y frases. De esta manera, su confianza seguirá creciendo.**

Es importante que sigan realizando actividades en casa por sí solos, y apoyarles en caso de que lo pidan, por ejemplo, en la limpieza y organización de espacios en donde se visten, juegan y comen, sin olvidar brindarles seguridad y compañía, respetando sus ritmos de aprendizaje y dando el tiempo suficiente para hacerlo.

Los hábitos de higiene, de acuerdo a su edad, en donde se fomenta su autoconocimiento y autocuidado, como bañarse, aprender a ir al baño, lavarse las manos y los dientes, deben estar acompañados de alegría, constancia y diversión, motivándoles a alcanzar todo su potencial.

Promovamos que desarrollen una imagen positiva de sí mismos y el aumento de su autoestima con palabras alentadoras y cariñosas, contribuyendo a su crecimiento y madurez.


**¿Cuál es la mejor forma de hacerlo?  
¡Jueguen juntos!**


A continuación te presentamos los **objetivos que estaremos desarrollando** en las siguientes actividades de juego:

- Desarrollar **autonomía y confianza** en sí mismo y en los otros.
- Fortalecer **vínculos afectivos** entre el bebé y sus cuidadores.
- Descubrir y **reconocer las partes del cuerpo** para su autocuidado.
- Promover ambientes e interacciones que proporcionen **seguridad y protección.**

# 1. ¡La tienda de ropa!

Edad sugerida: 31 a 47 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Varias piezas de ropa de toda la familia como calcetines, camisetas o pantalones.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**  
**Pautas para dar la bienvenida en la asamblea**

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“En cada experiencia de juego cantaremos la canción ¡Sol Solecito!, para motivar a las niñas y los niños a comenzar de forma divertida.*

*Sol solecito calientame un poquito,  
por hoy y por mañana,  
por toda la semana.*

*Luna lunera,  
cascabelera.  
Cinco pollitos y una ternera.*


*Caracol, caracol  
a la una sale el sol.*

*Sale pinocho tocando el tambor,  
con una cuchara y un tenedor”.*

Repetir la canción una vez más.

 **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“La autonomía en las actividades cotidianas de las niñas y los niños también puede verse reflejada en el cuidado de sus objetos personales, por ejemplo, cuando los guardan o limpian.*

*Al crecer se enfrentan a diversas situaciones que pueden representar un reto, estas son una oportunidad para aprender nuevas habilidades, desarrollar confianza y aumentar su autoestima.  
Hoy jugaremos con las prendas de ropa, podemos ordenarlas y doblarlas*

<sup>3</sup> ¿Conoces la canción? Descúbrela aquí: Los Amiguitos Canciones Infantiles. (23 de marzo de 2019). Sol Solecito Calientame un Poquito (NUEVO versión) canción | Los Amiguitos Canciones Infantiles, recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=sRvKeG-K6OA> \*Se cantará la misma canción en cada experiencia de juego de esta categoría, comparte diversas formas de hacerlo a las niñas, los niños y sus familias.


como queramos; es un juego que les motivará a tener mayor iniciativa y les ayudará en sus logros personales.

*¡Será divertido, significativo, podrán hacerlo de diversas formas y disfrutarlo juntos!*

### **Viviendo la experiencia**

- Pedir a los cuidadores que coloquen la ropa al centro del espacio donde estaremos jugando. Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

 *“Vamos a vender toda esta ropa que tenemos aquí, para ello tenemos que organizarla y doblarla.*

*- ¿Te gustaría ayudarme? Al ponerla en orden podemos saber cómo la vamos a vender. -*

Saquemos cada pieza de ropa, dejemos que el niño observe, toque y sienta las texturas:

*- Primero, hay que explorarla, ¿de qué colores son?, ¿cómo se sienten?, ¿en qué parte del cuerpo se ponen?, ¿cómo se llama esta prenda?, ¿es para un niño como tú?, ¿o para adultos como yo?, ¿quién crees que se la pueda poner?*

*Podemos ir organizándola en pequeños grupos; por ejemplo, la ropa de mujer, de hombre, de niñas o niños, ropa para cuando hace calor, y más.*

Anímale a participar activamente en esta actividad y ayúdale si es necesario.

*- Una vez que hayamos clasificado la ropa, ¿qué te parece si la doblamos juntos? -*

*- ¿Sabes como se puede doblar una camiseta?, ¿puedes enseñarme? -*

*- ¿Y si ahora doblamos un pantalón?, ¿cómo se doblarán los calcetines? -*

*Ahora que tenemos toda nuestra ropa lista, hay que acomodarla en la tienda, imaginen juntos de que forma pueden hacerlo, ¡comencemos a vender!*

*- ¿Qué te parece si tú eres el dueño de la tienda de ropa y yo vengo a comprar?*

*- Hola señor, vengo por unos pantalones, puede enseñarme las piezas que tiene, ¿cuánto cuesta?, ¿tiene ropa para niños pequeños?, ¿podría mostrármela?*

*- Voy a desdoblar esta camiseta, me enseña los calcetines, por favor.*

Motivémosle a doblar nuevamente la ropa para continuar vendiendo.

Permitamos que la imaginación y la creatividad se apropien del momento, diviértanse jugando con la ropa.

*Al finalizar, guárdenla juntos, si es necesario dóblenla de nuevo”.*



### Cierre

- Regresen a la asamblea.  
Diálogo del promotor:



*“Reflexionemos sobre la experiencia, ¿qué habilidades creen que su hija o hijo ha desarrollado a través de este juego?”*

- Retoma la información más significativa que compartan.  
Diálogo del promotor:

*“Para finalizar, ¿cómo pueden seguir apoyando su autonomía en casa?”*

- Agradece y despídete de las familias.

## 2. ¡Preparémonos para ir de paseo!

Edad sugerida: 31 a 47 meses



**Prepara los siguientes materiales:** Un recipiente grande, agua, jabón, una toalla pequeña, crema corporal, cepillo o peine, un espejo de mano y un cambio de ropa del niño.



**Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**  
**Pautas para dar la bienvenida en la asamblea**

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.



*“Sol solecito calientame un poquito,  
por hoy y por mañana,  
por toda la semana.*

*Luna lunera,  
cascabelera.  
Cinco pollitos y una ternera.*

*Caracol, caracol  
a la una sale el sol.*

*Sale pinocho tocando el tambor,  
con una cuchara y un tenedor”.*

Repetir la canción una vez más.



### **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



*“Las niñas y los niños desarrollan su autonomía e independencia cuando pueden tomar decisiones sobre qué, cuándo y cómo hacer las actividades del día a día.*

*Esto se ve reflejado en acciones de autocuidado como vestirse solos, lavarse la cara y elegir cómo peinarse. En esta etapa pueden pedir apoyo si lo creen necesario.*

*Darles la oportunidad de reconocer sus preferencias, sus características y lo que los hace únicos afirmará su autoconcepto y autoestima.*

*Hoy jugaremos a prepararnos para salir de paseo, las niñas y los niños podrán elegir cómo quieren verse!”*



### **Viviendo la experiencia**

- Pedir a los cuidadores que coloquen la ropa al centro del espacio donde estaremos jugando. Cuéntales de qué se va a tratar el juego. A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



*“Imaginemos que vamos a un lugar especial, platiquen a dónde les gusta ir juntos. Puedes hacer preguntas:*

*- ¿Cuál es tu sitio favorito?, ¿qué te gusta hacer ahí y por qué? -  
Una vez que elijan a donde ir de paseo, es necesario prepararse! ¿Cómo le harán para lograrlo? Conversen sobre lo que necesitan:*

*- Para salir, tenemos que vestirnos como más nos guste, estar limpios y peinados. Hoy vas a ser tú quien se lave la cara, se peine y se vista solo, yo estaré apoyándote si lo necesitas. -*

*Acerca los materiales para el juego.*

*- ¿Reconoces estos objetos?, ¿qué son?, ¿para qué sirven?, ¿cómo los podemos utilizar para arreglarnos? -*

Empiecen con la ropa.



*- ¡Vamos a vestirnos con estas prendas! Elige lo que más te guste y empieza tú solo, ¡sé que lo vas a lograr! -  
Observa y describe sus acciones como si fuera una narración.*

*- Veo que elegiste una camiseta y has empezado a meter tus brazos y cabeza en ella. ¿Qué más te pondrás? -*

Al terminar, bríndale la opción de elegir entre lavarse la cara, las manos o peinarse. Recuérdale que tiene los materiales disponibles para decidir lo que quiera realizar.

*- ¡Mira, aquí hay jabón, agua, una toalla y crema para la cara!, también tenemos un peine para cepillar nuestro cabello.*

*Utilicen su creatividad para hacer peinados locos y divertidos.*

Hagan de este juego un momento especial para seguir motivando la autonomía e independencia del niño. Es importante acompañar, estar disponibles y seguir su ritmo. Usen el espejo para ir reconociendo los cambios; por ejemplo, si decidió lavarse la cara, ponerse crema o si eligió peinarse.

Por último, retomen todas las acciones que hicieron para estar listos y salir de paseo.

*- Primero te vestiste y decidiste lavarte la cara con agua y jabón, después te pusiste la crema y me alegró ver que te peinaste de una forma diferente, ¡me encanta cómo te ves! -*

*¡Listo, vámonos de paseo! Recorran el espacio juntos e imaginen que llegaron a su lugar favorito, hagan lo que ustedes prefieran y disfruten de este tiempo de juego libre!”*

### **Cierre**

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

*“¡Me encanta la forma en que se prepararon para salir y jugar! Ahora, me gustaría que compartieran, ¿qué actividades ya hicieron por sí solos sus hijas e hijos?, ¿cuál les sorprendió más?”*

- Retoma la información más significativa que compartan.

Diálogo del promotor:


*“Para finalizar, ¿qué otras frases y juegos podrían usar para motivar la autonomía e independencia de las niñas y niños?”*


*Cuando reconocemos sus avances y logros enriquecemos el vínculo afectivo, pues se sienten queridos y aceptados de forma incondicional, lo que promueve su confianza”.*

- Agradece y despídete de las familias.


### 3. ¡Autorretrato!

Edad sugerida: 31 a 47 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Dos espejos de mano, hojas de papel y crayolas de diferentes colores.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**  
**Pautas para dar la bienvenida en la asamblea**

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“Sol solecito calientame un poquito,  
por hoy y por mañana,  
por toda la semana.*

*Luna lunera,  
cascabelera.  
Cinco pollitos y una ternera.*


*Caracol, caracol  
a la una sale el sol.*

*Sale pinocho tocando el tambor,  
con una cuchara y un tenedor”.*

Repetir la canción una vez más.

 **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“Dibujar es una de las actividades favoritas de las niñas y los niños, a través de sus dibujos representan su percepción del mundo.*

*Al dibujarse a sí mismos, aprenden sobre quiénes son, pueden observar los rasgos y formas de su cara: cómo son sus ojos, su nariz, su boca y lo que les hace únicos.*

*Esto promueve su autoestima, autonomía e identidad.*

*El día de hoy realizaremos un autorretrato, tendremos el tiempo suficiente para reconocernos ante un espejo y representarlo en papel.*



*¡Seamos libres de crear trazos llenos de creatividad!”*



### **Viviendo la experiencia**

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



*“¡Hoy nos convertiremos en pintores al dibujar nuestra cara! ¿Están listas y listos?”*

*- Primero tenemos que observar cómo somos; por ejemplo, ¿de qué color son nuestros ojos?, ¿cómo es nuestra boca?, ¿de qué tamaño es nuestra nariz y orejas?, ¿de qué color es nuestro cabello?, o ¿si tenemos pecas o lunares? -*

*Para ello, vamos a vernos con mucha atención a través del espejo.*

Mientras lo hacemos, podemos proponerle al niño hacer diferentes gestos y caras chistosas como sacar la lengua, hacer bizcos, inflar las mejillas o alzar las cejas. Pasen un momento de risas y diversión.



*¡Aprovechemos la experiencia para explorar cómo se observa el rostro al expresar las emociones! Hay muchas formas de hacerlo, descúbranlas juntos:*

*- ¿Qué te parece si hacemos en el espejo una cara feliz?*

*Dejemos que el niño sea el protagonista y sugiera todo lo que se le ocurra.*

*- ¿Qué cara podemos hacer si estuviéramos sorprendidos?, ¿cómo sería una cara triste?, ¿qué más podemos hacer? -*

*¡Es momento de pintar!* Animémosle a que dibuje su cara con las crayolas sobre el papel, tú también puedes hacerlo.

No tiene que ser un dibujo exacto, la idea es que disfruten el momento.

Demos el tiempo suficiente para que el niño lo realice. Motivémosle con palabras de aliento.



*- ¡Me encanta cómo está quedando tu retrato!, ¡le estás poniendo mucho esfuerzo! ¡Me gusta cómo dibujaste tus ojos!*

Al terminar, muéstrense sus dibujos; pueden hablar todo lo que deseen sobre ellos.

*¡Siéntanse orgullosos de sus creaciones!”*



### **Cierre**

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

*“¡Me emociona ver los dibujos que han creado! Compártanle a su hija o hijo alguna característica única que reconozcan de ella o él; por ejemplo, me gusta ver tu sonrisa, tus ojos y los míos se parecen, me gustó ver como dibujaste tu cara y cabello. ¿Qué más pueden decirles?”*

*Pueden pegar su dibujo en casa en algún lugar donde puedan verlo.”*


- Retoma la información más significativa que compartan.  
Diálogo del promotor:

*“Por último, ¿cómo pueden seguir promoviendo su autoestima?”*

- Agradece y despídete de las familias.


## 4. ¡Vamos de picnic!

Edad sugerida: 31 a 47 meses


 **Prepara los siguientes materiales:** Un recipiente mediano, platos, vasos, cucharas de plástico y una manta o cobija.

Materiales de la naturaleza como piedras, hojas, ramas y flores.

Un trapo de limpieza y una bolsa de tela.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**  
**Pautas para dar la bienvenida en la asamblea**

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“Sol solecito calientame un poquito,  
por hoy y por mañana,  
por toda la semana.*

*Luna lunera,  
cascabelera.  
Cinco pollitos y una ternera.*

*Caracol, caracol  
a la una sale el sol.*

*Sale pinocho tocando el tambor,  
con una cuchara y un tenedor”.*

Repetir la canción una vez más.



### **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



*“El desarrollo de la autonomía puede darse en cualquier entorno donde se encuentren las niñas y los niños, así pueden reconocer las cosas que logran por sí mismos, lo que les brinda una satisfacción enorme.*

*El recordar y representar situaciones cotidianas a través del juego brinda escenarios en donde participan activamente en diversas tareas.*

*El día de hoy jugaremos experimentando e imaginando escenarios que fortalezcan la independencia de sus hijas e hijos.*

*¿Comenzamos? ¡A divertirnos!”*



### **Viviendo la experiencia**

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



*“¡Jugaremos a ir de pícnic! Conversemos sobre ello:*

*- ¿Sabes lo que es ir de pícnic?, ¿qué materiales se necesitan?, ¿qué se hace ahí?*

Escuchemos lo que el niño nos comparta y complementemos con nuestra experiencia.



*- ¡Claro! Cuando vamos de pícnic salimos de casa, nos llevamos comida en una bolsa, y generalmente comemos sobre un mantel en el suelo. Además, ¡podemos divertirnos!*

*- ¿Te gustaría imaginar que vamos de pícnic?, ¿a dónde podríamos ir?*

Una vez que elijan el sitio, comiencen a preparar las cosas, permitamos que sea el niño quien tome la iniciativa.



*- ¿Qué materiales necesitamos?, en esta bolsa vamos a colocar la manta, los platos para comer y un trapo para limpiar. -*

*¡Vámonos de pícnic!*

*Caminen por el espacio, elijan un lugar e imaginen que han llegado. ¡Preparen todo para comenzar!*



*- Organicemos el espacio, ¿me ayudas a poner el mantel en el suelo?, pongamos los platos y cubiertos, tómalos y colócalos como tú quieras, ¿qué más nos falta?, ¡asómate a la bolsa!*

Posteriormente, dejemos que el niño sirva libremente la comida, puede ser lo que él desee.

*- ¿Me ayudas a poner la comida sobre los platos? Hazlo como tú quieras.*

*¡A comer! Disfruten el juego y conversen.*

Finalmente, pueden proponer jugar libremente en este sitio.

*¡Utilicen todo el espacio y su creatividad!*

*Luego, entre todos, recojan el lugar.*

*- ¡Ya nos vamos a casa, es momento de limpiar, usemos el trapo y guardemos todo!*

*Dejemos que el niño limpie los trastes y apoyémosle a doblar la manta y meter las cosas en la bolsa.*

*¡Sigamos aventurándonos a nuevas experiencias en donde pueda lograr más autonomía e independencia!"*



### **Cierre**

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

*"¿Cómo les fue en su pícnic? Cuéntenme, ¿qué descubrieron sobre las niñas y niños en este juego?, y ¿qué llamó su atención?"*

- Retoma la información más significativa que compartan.


Diálogo del promotor:


*"Para cerrar, ¿con qué otras actividades de juego pueden seguir promoviendo su autonomía?"*

- Agradece y despídete de las familias.


## 5. ¡A hacer popó y pipí!

Edad sugerida: 31 a 47 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Una silla, papel higiénico, un cuento, un recipiente grande, agua y jabón.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**  
**Pautas para dar la bienvenida en la asamblea**

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“Sol solecito calientame un poquito,  
por hoy y por mañana,  
por toda la semana.*

*Luna lunera,  
cascabelera.  
Cinco pollitos y una ternera.*


*Caracol, caracol  
a la una sale el sol.*

*Sale pinocho tocando el tambor,  
con una cuchara y un tenedor”.*

Repetir la canción una vez más.

 **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“El control de esfínter es uno de los procesos y logros más importantes dentro de la primera infancia, puede comenzar a partir de los 2 años cuando las niñas y los niños ya han dominado ciertas habilidades como caminar sin apoyo y expresar verbalmente sus necesidades y deseos.*

*Cada niña y niño tiene su propio ritmo y es fundamental respetarlo. Nuestro rol es crucial para estar disponibles y hacer de este momento una experiencia agradable, tranquila y segura.*

*Vayamos acercándolos a este proceso a través del juego, será una manera significativa de acompañarlos en su crecimiento!”*



## Viviendo la experiencia

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



*“Hoy vamos a jugar a ir al baño, aprenderemos de forma divertida cómo hacerlo. Mencionémosle al niño:*

*- ¿Dónde haces pipí o popó?. (esperar la respuesta del niño)... ¡Así es, en tu pañal! Lo cambiamos para que estés limpio y así puedas estar cómodo al hacer muchas actividades, como jugar. -*

*Averigüemos qué es lo que sabe sobre ir al baño:*

*- ¿Tú en dónde crees que los adultos o niños más grandes hacen popó y pipí? (esperar la respuesta del niño)... ¡En la taza del baño! - Presentemos los materiales al niño para comenzar el juego y conversemos sobre ello haciendo diversas preguntas:*



*- Imaginemos que esta silla va a ser la taza donde hagamos pipí o popó, tenemos papel higiénico para limpiarnos y un cuento que podemos leer mientras hacemos del baño. -*

*- ¿Tú sabes qué tiene que pasar para que vayamos al baño? -*

Esperar la respuesta del niño, escuchémosle y retroalimentemos:

*- Tenemos que sentir en nuestro cuerpo muchas ganas de hacer pipí o popó! Y cuando eso pase hay que decir las palabras mágicas en voz alta, ¡POPOOÓ, POPOOÓ!, o ¡PIPIIIÍ, PIIIIÍ! -*

Animémosle a repetir las en diferentes tonos de voz; por ejemplo, muy bajito, muy rápido, lento o gritando. Después de este primer momento imaginemos que vamos a ir al baño, preguntémosle:



*- Vamos a jugar a que nos anda de la popó o la pipí, decimos las palabras mágicas en voz alta y juntos corremos al baño, ¿estás listo?, ¡tú me dices cuando te ande o quieras ir! -*

Mientras esto ocurre, comiencen a caminar por el espacio, tómale de la mano y aprovechen este momento para conversar sobre cualquier tema, recuérdale que tiene que decir “¡PIPIÍ o POPÓ!” para iniciar a correr.

Cuando lo diga, corran hacia el baño imaginario, pueden dar dos o tres vueltas antes, motívale a correr lo más rápido que pueda y a no soltar tu mano.

Al llegar podemos decirle: *- Uffff, ¡qué divertido!, ¿ahora qué tenemos que hacer?... ¡Así es, nos tenemos que sentar!, ¿pero antes de eso?... -*



- Te explico, itenemos que mover nuestra ropa para que no se moje, y quitarnos o bajar nuestro pañal poco a poco para poder sentarnos y hacer pipí o popó! -

*¡A jugar!*

- Imaginemos que vamos a hacer pipí, primero bajamos el pantalón y después el pañal, ahora sí, ¡a sentarnos!, ¿estás listo? -

Mientras jugamos o en un escenario real, es importante anticipar qué prendas irás quitando de su cuerpo de la mitad hacia abajo y las partes del mismo. Pídele permiso para iniciar, estemos atentos a las sensaciones que le agradan y desagradan. Observa sus respuestas ante cada paso del proceso.

Durante la experiencia, podemos decir:



- Mientras esperamos podemos contar un cuento, yo voy a estar aquí acompañándote, ¿quieres que lo cuente yo o prefieres contarlo tú? -

- Cuando hayas terminado me avisas y te mostraré cómo limpiarnos con el papel.

Demos tiempo para realizar este proceso y acompañarle en las diversas formas para mantenerse limpio, estas dependerán de si es niña o niño, la higiene es muy importante!

*Volvamos a colocar las prendas de forma imaginaria, subir el pañal y la ropa.*

Ahora es momento de despedirnos de la pipí o popó:

- Ya que has hecho del baño, despedámonos de tu pipí!. ¡Adiós pipí!, ¡adiós popó! -



*Es hora de lavarnos nuestras manos, utilicemos agua y jabón, sigamos acompañándole.*

Terminemos diciendo:

- ¿Disfrutaste el juego? Recuerda las palabras mágicas cuando tengas ganas de ir al baño, ¡poco a poco vas a lograrlo y yo estaré a tu lado! -"




### **Cierre**

- Regresen a la asamblea.


Diálogo del promotor:

*“En nuestro sitio inicial, reflexionemos sobre la experiencia, ¿cómo se sintieron al ver a sus hijas o hijos participar en este juego?”*

 *¿Hay algo que les gustaría decirles sobre lo que les sorprende de ellas y ellos? Por ejemplo: me siento orgulloso de ver que estás creciendo, me gusta acompañarte en estos momentos”.*

- Retoma los comentarios más significativos.

Diálogo del promotor:

 *“Finalmente, ¿qué otros materiales pueden incluir al juego para hacer de este proceso un momento agradable y de seguridad? Por ejemplo, canciones, juguetes y más.*

*Es importante considerar los siguientes elementos antes de que las niñas y niños logren ir al baño por sí mismos:*

- *Reconozcan y diferencien las sensaciones de su cuerpo y sean capaces de expresarlo.*

- *Puedan desplazarse al baño y desvestirse con o sin apoyo.*

- *Puedan permanecer secos por varias horas, pidan su cambio de pañal y muestren interés por ir al baño o a la bacinica.*

*Es esencial pedir permiso antes de iniciar, para establecer una relación donde el respeto y la protección hacia ellas y ellos estén presentes.”*

- Agradece y despídete de las familias.





## ¿Cómo desarrollamos la creatividad?

La **creatividad es el principal motor de las niñas y los niños**, las posibilidades del ambiente y las destrezas que han adquirido durante sus primeros años son elementos que promueven esta increíble capacidad que les permite ir aprendiendo sobre ellos mismos y el contexto que les rodea.

Seguir brindando experiencias donde puedan imaginar, leer, probar hipótesis, resolver problemas, trabajar en equipo, sentir, conversar, y sobre todo jugar libremente, serán piezas clave en la adquisición de nuevas habilidades.

Recordemos que el juego enciende su curiosidad y creatividad al máximo, **¿qué más es posible?** Observan, descubren, exploran, expresan sus necesidades e intereses, experimentan con otras formas de comunicación y más.

El arte, como la música, el canto, el baile, el contacto con la naturaleza, la exploración con diversos materiales y el juego con luz y sombra, son los ingredientes mágicos para su desarrollo.

La creatividad es una habilidad fundamental para el resto de la vida.  
**¡Sigamos jugando con ellas y ellos!**



A continuación te presentamos los **objetivos que estaremos desarrollando** en las siguientes actividades de juego:

- Encender y movilizar la curiosidad, **exploración y creatividad.**
- Brindar **experiencias lúdicas y artísticas** para su desarrollo sensorial, conocimiento de sí mismos y autonomía.
- Desarrollar la **flexibilidad cognitiva e imaginación.**

# 1. ¡Descubriendo sombras!

Edad sugerida: 31 a 47 meses

**Prepara los siguientes materiales:** Una mesa, una manta o cobija y una linterna (puede ser del celular).

Tubos de papel higiénico, piezas de plástico transparente, ligas o cinta, un plumón a base de agua y un trapo pequeño.

**Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**

**Pautas para dar la bienvenida en la asamblea**

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

*“En cada experiencia de juego iniciaremos cantando la canción ¡A saludarnos!, de Canta Conmigo [6], un recurso educativo donde la música, el canto y el movimiento nos ayudan a comenzar el día de manera alegre.*

*Vamos a darnos, juntos las manos,  
nos vamos todos a presentar,  
de esta forma,  
que enseguida aprenderemos,  
a saludar* (pedir que sigan los movimientos de la canción).

*Un saludo de apache.  
Un saludo de capitán.  
Un saludo de elefante.  
Un saludo muy formal.*

*Un saludo con los ojos.  
Un saludo con los pies,  
Una sonrisa alegre.  
Y una vuelta del revés.*

*Vamos a darnos, juntos las manos,  
nos vamos todos a presentar,  
de esta forma,  
que enseguida aprenderemos,  
a saludar* (pedir que sigan los movimientos de la canción).

*Un saludo de apache.  
Un saludo de capitán.  
Un saludo de elefante.  
Un saludo muy formal.*

<sup>4</sup>¿Conoces la canción? Descúbrela aquí: Canta Conmigo. (9 de marzo de 2020). A SALUDARNOS CANCIÓN, Canciones Infantiles para niños - Canta Conmigo, Música para niños - Vídeos, recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI> \*Se cantará la misma canción en cada experiencia de juego de esta categoría, donde las familias, las niñas y los niños compartirán diversas propuestas de movimientos para saludar.

*Un saludo con los ojos.  
Un saludo con los pies,  
Una sonrisa alegre.  
Y una vuelta del revés.*

*- ¿Ahora cómo nos vamos a saludar? - (pedir a los cuidadores, niñas y niños que propongan nuevas formas de saludo)”.*

Repetir la canción una vez más.



### **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



*“A partir de los tres años, las niñas y los niños pueden llegar a afrontar algunas preocupaciones e inseguridades, tal es el caso de estar en espacios oscuros. En esta etapa están en un proceso de distinguir entre lo que es real o imaginario. Un momento de oscuridad, es un escenario en el que pueden surgir criaturas imaginarias, como fantasmas o monstruos.*

*El juego es un gran aliado para afrontar esos temores, ya que lo relacionan con un momento de diversión y seguridad.*

*¡El día de hoy la luz y la sombra serán elementos mágicos para descubrir, crear e imaginar!*

*¿Están listas y listos? ¡Comencemos!”*



### **Viviendo la experiencia**

**Nota:** Preparen el espacio de juego, pide a cada cuidador que ponga la manta encima de la mesa, ello para generar un ambiente de oscuridad. Es una forma sencilla de explorar y jugar con la luz y sombra. Las niñas y niños pueden apoyarles.

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:




*“Antes de meternos a este nuevo espacio y empezar a jugar, ¡hagamos nuestros proyectores para las sombras que descubriremos!*

*Pongamos al alcance del niño los tubos de cartón, el plástico transparente y las ligas o cinta. Digámosle lo siguiente:*

*- ¡Vamos a construir nuestras herramientas, así el juego será más divertido!  
Me ayudarás a hacerlas, ¿estás listo? -*

*Pongan las piezas de plástico en un lado del tubo de cartón y ajústelo con las ligas o cinta alrededor del mismo, el objetivo es que ambos materiales queden unidos.*

 *Así lo haremos con los demás tubos de cartón y plástico que tengamos disponibles.*

Les recomendamos hacer unos 3 o 4 proyectores con los materiales y así tener más posibilidades de jugar con la luz y sombra.

Mientras lo hacen, pueden irle describiendo al niño las acciones que realizan:

*- ¿Me pasas un tubo de cartón?, el que tú quieras... pondré un plástico en este lado, ahora necesito una liga para unir los materiales. -*

*- ¡Mira qué lindo quedó!, hagamos más, ¿quieres intentarlo? -*

*Una vez listos, entremos a nuestro espacio de juego. Metámonos debajo de la mesa junto con los proyectores, el plumón, la linterna y el trapo.*


*Primero encendamos la linterna e invitémosle a descubrir las sombras de su cuerpo: anima al niño a poner frente a la luz sus manos, cabeza y que haga diversos movimientos con sus brazos.*

*- ¡Mira, tus dedos se ven enormes!, ¡tus brazos parecen serpientes bailarinas! -*

*¡Disfruten este momento! Sigán encontrando más formas con las sombras de su cuerpo.*

Ahora, llamemos al niño por su nombre para despertar su atención y digámosle que crearán más sombras con los proyectores. Toma el plumón y haz un dibujo libre en el plástico de uno de los tubos de cartón.

Prende la linterna y ponla del otro lado del tubo. Observen qué pasa. Realiza preguntas:

 *- ¿Qué es eso?, ¿qué forma tiene?, y si lo giramos que pasará?, ¡wow!, qué divertido. ¡Hagamos más dibujos y descubramos que otras sombras se pueden formar! -*

*Ánimele a hacer diversos garabatos o dibujos en los proyectores. Incluso, pueden borrar la tinta con el trapo y hacer nuevas figuras con el plumón.*

Motiva su curiosidad diciendo:

*- ¿Qué figuras aparecen?, ¿hay algún animal escondido por ahí?, ¿qué puedes ver? -*

*Pueden ir contando historias mientras encuentran formas. Imaginen escenarios, de esta forma, se creará un teatro de sombras.*

*¡Gocen el juego y viajen a la fantasía!”*



### **Cierre**

- Regresen a la asamblea.  
Diálogo del promotor:



*“Tomemos asiento, compartamos, ¿qué pudieron crear a través de la luz y sombra?”*

- Retoma los comentarios más significativos.  
Diálogo del promotor:

*“Para terminar, ¿qué otras experiencias de juego pueden realizar juntos para acompañarles en situaciones que les causen preocupación o miedo?”*

- Agradece y despídete de las familias.

## **2. ¡Disfraces!**

Edad sugerida: 31 a 47 meses



**Prepara los siguientes materiales:** Piezas de ropa, sábanas o mantas, pañoletas, sombreros, pedazos de tela, etc.



**Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**  
**Pautas para dar la bienvenida en la asamblea**

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.



*“Vamos a darnos, juntos las manos,  
nos vamos todos a presentar,  
de esta forma,  
que enseguida aprenderemos,  
a saludar (pedir que sigan los movimientos de la canción).*

*Un saludo de apache.  
Un saludo de capitán.  
Un saludo de elefante.  
Un saludo muy formal.*

*Un saludo con los ojos.  
Un saludo con los pies,  
Una sonrisa alegre.  
Y una vuelta del revés.*



*Vamos a darnos, juntos las manos,  
nos vamos todos a presentar,  
de esta forma,  
que enseguida aprenderemos,  
a saludar* (pedir que sigan los movimientos de la canción).

*Un saludo de apache.  
Un saludo de capitán.  
Un saludo de elefante.  
Un saludo muy formal.*

*Un saludo con los ojos.  
Un saludo con los pies,  
Una sonrisa alegre.  
Y una vuelta del revés.*

*- ¿Ahora cómo nos vamos a saludar? -* (pedir a los cuidadores, niñas y niños que propongan nuevas formas de saludo)".



### **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



*“El juego de representar ser otras personas, animales u objetos a través de la fantasía, como monstruos, princesas, guerreras, soldados, panaderos, peluqueros, policías y muchos más, les brinda a las niñas y los niños la oportunidad de experimentar, comprender y dar significado a sus experiencias a través de la imitación.*

*¡Cuando nos disfrazamos, todo puede ser posible! Podemos planificar, resolver problemas, ser creativos y expresar emociones.*

*Lo mejor es que salimos de nuestro mundo y creamos nuevos en donde podemos ser cualquier cosa.*

*¡La imaginación y creatividad es un espacio seguro y reconfortante en donde la diversión está presente!”*



### **Viviendo la experiencia**

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.  
A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

*“Coloquemos los materiales al alcance del niño.*


*¡El día de hoy jugaremos a los disfraces! Tenemos todo lo necesario para convertirnos en lo que queramos, ¿están listas y listos?*

Permitamos que de manera libre el niño explore las piezas de ropa, sombreros, pañoletas, telas y más.


*- Observemos qué tenemos por aquí, imira cuántos colores hay! ¿En qué podemos transformarnos?, ¿se te ocurre algo? -*


Conversen sobre las texturas y formas del material.

Para iniciar, hagamos algunas sugerencias de personajes para despertar la imaginación del niño.

-  - *¡Podemos utilizar todo esto y disfrazarnos de cualquier cosa! ¿En qué te gustaría convertirte?, ¿acaso serás un astronauta en búsqueda de nuevos planetas?, ¿una princesa que lucha contra dragones?, ¿o un científico que hace experimentos? -*
- *También podemos ser policías, bomberos, doctoras, deportistas o cocineros, ¡no hay límites!*

Demos tiempo para que surjan las ideas y que el niño decida en qué y cómo disfrazarse, podemos hacer algunas preguntas:

-  - *¿Qué quieres ser?, ¿cómo te vas a vestir?, ¿cómo te puedes poner esta tela? Si necesitas ayuda, yo voy a estar aquí para ti. -*
- Utilicen los objetos de cualquier manera, estos pueden transformarse de acuerdo a la creatividad y curiosidad del niño, ¡acompañémosle a través de la fantasía!

-  *Una vez que nos hayamos disfrazado, ¡a jugar! Actuemos de acuerdo a nuestros personajes, pensemos en algunos diálogos y frases que estos dirían. - ¿A qué podemos jugar? -*
- Disfruten del momento y libertad que ofrece el juego, actúen, transformen su voz, gestos y ¡diviértanse!

*Para finalizar, y recordar este momento, ¿qué les parece si realizamos un desfile de disfraces e imaginamos que tomamos algunas fotografías?, ¡hagamos diferentes poses!*

*¡El juego abre una ventana de posibilidades para ser lo que nuestra mente imagine!*"

### **Cierre**

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

*"¡Me gustó mucho ver cómo se disfrazaban! ¿Cuál fue el personaje que más les gustó interpretar?, ¿algún material tomó otro significado al jugar? Por ejemplo, las telas se convirtieron en capas o en alfombras mágicas."*


- Retoma los comentarios más significativos.

Diálogo del promotor:


*"Por último, ¿qué otros elementos pueden incluir en esta experiencia para que las niñas y los niños sigan interesados en jugar a los disfraces?"*

### 3. ¡Dibujemos con la naturaleza!


Edad sugerida: 31 a 47 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Un cartón, tierra, plantas y flores de diversos colores y un recipiente pequeño con agua.

**Nota:** Para esta actividad se recomienda pedir un cambio de ropa para las niñas y niños por si llegan a mojarse.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**  
**Pautas para dar la bienvenida en la asamblea**

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“Vamos a darnos, juntos las manos,  
nos vamos todos a presentar,  
de esta forma,  
que enseguida aprenderemos,  
a saludar (pedir que sigan los movimientos de la canción).*

*Un saludo de apache.  
Un saludo de capitán.  
Un saludo de elefante.  
Un saludo muy formal.*

*Un saludo con los ojos.  
Un saludo con los pies,  
Una sonrisa alegre.  
Y una vuelta del revés.*

*Vamos a darnos, juntos las manos,  
nos vamos todos a presentar,  
de esta forma,  
que enseguida aprenderemos,  
a saludar (pedir que sigan los movimientos de la canción)”.*

*Un saludo de apache.  
Un saludo de capitán.  
Un saludo de elefante.  
Un saludo muy formal.*

*Un saludo con los ojos.*



*Un saludo con los pies,  
Una sonrisa alegre.  
Y una vuelta del revés.*

- *¿Ahora cómo nos vamos a saludar?* - (pedir a los cuidadores, niñas y niños que propongan nuevas formas de saludo).



### **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



*“A través de las experiencias artísticas podemos expresar ideas, recuerdos, imágenes, sensaciones, sueños y fantasías.*

*La pintura es una de ellas, ya que ofrece a las niñas y los niños la posibilidad de explotar y jugar con la creatividad, el movimiento, el lenguaje y el pensamiento.*

*Favorece el desarrollo de habilidades como la observación, apreciación, y representación de cómo ellas y ellos perciben el mundo.*

*¡El día de hoy utilizaremos elementos de la naturaleza para pintar y crear garabatos con formas infinitas!*

*¡Llevemos nuestra imaginación al máximo!”*

### **Viviendo la experiencia**



• Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

*“¡Juguemos a ser grandes pintores!*

Coloquemos el cartón enfrente del niño y a su alrededor los materiales de la naturaleza que hemos traído para la experiencia.



*Hagamos experimentos, metamos algunas flores y hojas al recipiente con agua para descubrir qué colores podemos obtener. Invita al niño a tomar algún material y empezar a pintar en el cartón para descubrirlos.*

Haz preguntas para motivarle a explorar aún más las posibilidades de color:


- *¿Qué pasa si mezclamos las hojas verdes con agua?, ¿qué color se puede generar si pintamos con ella en el cartón?* -

- *¿Y si mojamos las flores?, ¿qué colores podemos descubrir?* -

*Agreguemos alegría al momento, ¿qué pasa si se pintan su mejilla con alguna flor o el brazo con las hojas?*

*¡Sigamos dibujando libremente!*

Da el tiempo suficiente para que encienda su imaginación y creatividad, motívale en el proceso.

 *Conversen sobre su dibujo, las diversas formas que ha hecho y las combinaciones de colores que ha logrado:*

*- ¿Qué has dibujado? Cuéntame. -*

*- Mira el color verde, ¿se ha hecho con el azul y el amarillo de las flores! ¿Qué otros colores puedes ver en tu dibujo?*

También dile que pueden usar los elementos de la naturaleza de otras maneras:


*- Algunas flores o plantas pueden estar en el dibujo si así lo deseas. ¡Hasta la tierra!, ¿cómo podríamos incluirlas en él?, ¿qué más se te ocurre?*

*¡Todas y todos somos artistas, descubramos nuestras habilidades y potencialidades!”*

### **Cierre**


- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

 *“Después de vivir esta experiencia, ¿qué fue lo que más les sorprendió de lo que pintaron sus hijas o hijos?”*

- Retoma los comentarios más significativos.

Diálogo del promotor:

 *“Antes de irnos, ¿de qué forma podrían integrar a otros miembros de la familia para lograr más experiencias de arte y juego?”*

- Agradece y despídete de las familias.



## 4. ¡Creando obras de arte!

Edad sugerida: 31 a 47 meses



**Prepara los siguientes materiales:** Piedras, hojas, ramas, palitos, flores.

Nota: Sugerir que sean recolectadas con sus hijas e hijos.



**Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.



“Vamos a darnos, juntos las manos,  
nos vamos todos a presentar,  
de esta forma,  
que enseguida aprenderemos,  
a saludar (pedir que sigan los movimientos de la canción).

Un saludo de apache.  
Un saludo de capitán.  
Un saludo de elefante.  
Un saludo muy formal.

Un saludo con los ojos.  
Un saludo con los pies,  
Una sonrisa alegre.  
Y una vuelta del revés.

Vamos a darnos, juntos las manos,  
nos vamos todos a presentar,  
de esta forma,  
que enseguida aprenderemos,  
a saludar (pedir que sigan los movimientos de la canción).

Un saludo de apache.  
Un saludo de capitán.  
Un saludo de elefante.  
Un saludo muy formal.

Un saludo con los ojos.  
Un saludo con los pies,  
Una sonrisa alegre.  
Y una vuelta del revés.

- ¿Ahora cómo nos vamos a saludar? - (pedir a los cuidadores, niñas y niños

que propongan nuevas formas de saludo)”.



### **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



*“La naturaleza es parte esencial del mundo que nos rodea, está en todas partes y es única dependiendo del lugar en donde nos encontremos. Despierta en las niñas y los niños su curiosidad por explorar qué materiales pueden encontrar en ella y lo que pueden hacer a través de su creatividad.*

*Ser artistas y utilizar objetos de la naturaleza brinda múltiples experiencias sensoriales y científicas, da paso a la fantasía y permite expresar las ideas. Además, nos sensibiliza ante el cuidado del medioambiente y el reconocimiento de que formamos parte de él, lo que construye nuestra identidad.*

*Hoy jugaremos a crear arte con lo que la naturaleza nos regala, dejemos que nuestra inspiración e imaginación sean los protagonistas del momento!”*



### **Viviendo la experiencia**

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



*“Coloquemos todos los materiales de la naturaleza al alcance del niño.*

*Dile que realizaremos obras de arte para un imuseo de la naturaleza!*

*Dejemos que el niño explore libremente los materiales, pueden nombrarlos, reconocer sus formas, tamaños, colores y texturas.*

Recuerden el momento en que fueron a recolectarlos:



*- ¡Mira toda esta naturaleza! La encontramos tú y yo mientras caminábamos cerca de casa, ¿cuál te gusta más? ¡A mí me gusta esa flor amarilla!*

*- ¿Qué se te ocurre? Yo haré una casa, ¿y a tú? Podemos crear lo que quieras, por ejemplo coches, un paisaje o una persona. Yo te apoyaré en lo que necesites. -*

Pueden usar el material libremente: apilarlo, organizarlo por colores, tamaños, o formas. Mientras lo hacen, sigan conversando.

*- ¿Los palitos que formas pueden hacer?, ¿en dónde podemos poner las piedras?, ¿qué serán en nuestra obra de arte? -*

*- ¿Dónde colocamos las hojas y las flores?, ¿qué te parece si hacemos una pista de tierra y hojas?*

*La naturaleza puede convertirse en lo que decidamos; por ejemplo, las piedras, pueden ser cabezas de personas o ruedas de un camión, las flores pueden ser*


 *nubes, illeguen a donde su imaginación los lleve!*

*Continúen el juego hasta terminar su obra de arte. Si así lo prefieren, pueden hacer otra juntos.*


*¡Disfruten de este momento de creatividad!”*

### **Cierre**

- Regresen a la asamblea.  
Diálogo del promotor:

 *“Les invito a compartir, ¿cómo trabajaron en equipo para lograr diversas obras de arte?”*


- Retoma los comentarios más significativos.  
Diálogo del promotor:

 *“Para finalizar, ¿qué otros materiales puedes integrar para enriquecer las expresiones artísticas de tu hija o hijo? Por ejemplo, pintura, música o baile”.*


- Agradece y despídete de las familias.

## **5. ¡Bailemos juntos!**


Edad sugerida: 31 a 47 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Música de varios ritmos y una pelota de calcetín u cualquier otro objeto que puedan tomar al bailar, por ejemplo, un vaso, un juguete pequeño, una botella, etc.

Reproductor de música.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**  
**Pautas para dar la bienvenida en la asamblea**

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“Vamos a darnos, juntos las manos,  
nos vamos todos a presentar,  
de esta forma,  
que enseguida aprenderemos,  
a saludar (pedir que sigan los movimientos de la canción).*

*Un saludo de apache.  
Un saludo de capitán.  
Un saludo de elefante.  
Un saludo muy formal.*

*Un saludo con los ojos.  
Un saludo con los pies,  
Una sonrisa alegre.  
Y una vuelta del revés.*

*Vamos a darnos, juntos las manos,  
nos vamos todos a presentar,  
de esta forma,  
que enseguida aprenderemos,  
a saludar (pedir que sigan los movimientos de la canción).*

*Un saludo de apache.  
Un saludo de capitán.  
Un saludo de elefante.  
Un saludo muy formal.*

*Un saludo con los ojos.  
Un saludo con los pies,  
Una sonrisa alegre.  
Y una vuelta del revés.*

- ¿Ahora cómo nos vamos a saludar? - (pedir a los cuidadores, niñas y niños que propongan nuevas formas de saludo)".



### **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



*“La cultura puede ofrecer danzas tradicionales o coreografías ya establecidas; sin embargo, este lenguaje artístico es flexible al brindar oportunidades de movimiento libre y espontáneo, por lo que la creatividad, exploración e improvisación de las niñas y los niños está presente.*

*En el baile podemos pausar, esperar turnos, observar, imitar, contemplar al otro, y crear nuevos pasos.*

*El día de hoy pondremos en práctica estas habilidades al jugar y mover nuestro cuerpo al ritmo de la música de una manera diferente.*

*¡No olvidemos que a través del baile podemos expresar nuestras ideas y emociones!”*


### **Viviendo la experiencia**

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

 *“Coloquémonos en un espacio amplio, donde podamos movernos con seguridad, ya que el juego del día implica baile y movimiento.*

Para comenzar, muestra al niño el objeto con el que se seguirán las pautas del baile, ya sea una pelota, un calcetín o un juguete pequeño, y comparte lo siguiente:

 *- Vamos a realizar un reto de baile, ¿te gustaría? Haremos nuestros mejores pasos en la pista, ¿estás listo? -*

*El reto consiste en que la persona que tenga el objeto en la mano sea quien baile, compártele:*

*- Para ello, es importante prestar mucha atención, debemos de tener orejas de elefante y ojos de águila para saber quién tiene que bailar. -  
¡Empecemos el juego de baile!*

*Reproduzcamos la música que hemos traído para hacer más divertida la experiencia, por ejemplo, música clásica, disco, rock, salsa o canciones infantiles que le gusten al niño.*

Pregunta:

 *- ¿Quién comienza a bailar? Recuerda, la persona que tiene el objeto en la mano es la que baila. -*

Pásense el objeto e improvisen el baile con los diferentes ritmos de música, disfruten el momento! También, pueden incluir otros retos, por ejemplo, toquen ambos el objeto y bailen a la par; o pueden mover los pies, o los ojos o la cabeza. Inventen los movimientos que quieran, la imaginación no tiene límites.

*¡Lo más importante es divertirse juntos, reír y ser creativos!”*



### **Cierre**

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

 *“Volvamos a nuestro lugar inicial, ¿cómo se sienten después de este tiempo de baile con sus hijas e hijos?”*

- Retoma los comentarios más significativos.

Diálogo del promotor:

*“Por último, ¿que otro tipo de bailes pueden realizar?, ¿en qué momentos de día pueden incluir la música y la danza con ellas o ellos?”*

- Agradece y despídete de las familias.

## ¡El juego nunca termina!

*Querido promotor.*

Esta guía es una compañera de aventura que te apoyará siempre que lo necesites, no olvides enriquecerla con tu vocación y experiencia.

Recuerda que tu papel es clave para promover ambientes llenos de juego, creatividad y alegría para las niñas y los niños desde sus primeros años.

Gracias por brindarles numerosas oportunidades para que alcancen su máximo potencial, sin importar dónde se encuentren.

Es juego es de la infancia, **¡aseguremos que esté presente y nunca termine!**





# Referencias



1. aeioTU - Fundación Carulla. (27 de agosto de 2015). Cartografía Curricular. El arte como herramienta de aprendizaje. Capítulo 3. Medios y materiales (1a. ed.). <https://red.aeiotu.org/wp-content/uploads/2021/01/M-ORGPEDAGOGICA-1-Medios-y-materiales.-El-arte-como-herramientas-de-aprendizaje.pdf>
2. Agua de Sol. (16 de febrero de 2020). Pajaritos en mi ventana (juego corporal) [Archivo de vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=dLrh-q8NW6Z4>
3. Araya, C. E. (2017). Orientaciones teóricas y técnicas para el manejo de sala de psicomotricidad. Ministerio de Educación. <https://basica.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/25/2018/03/Psicomotricidad-WEB.pdf>
4. Asociación Española de Parques y Jardines Públicos. (19 de julio de 2021). Land Art infantil: ¿Qué es y cómo puede impulsar el aprendizaje de los niños y niñas? AEPJP. <https://www.aepjp.es/land-art-infantil-que-es>
5. Barranco, C, (2020). Las muchas destrezas que los niños desarrollan al jugar con agua. Guía infantil. <https://www.guiainfantil.com/educacion/aprendizaje/las-muchas-destrezas-que-los-ninos-desarrollan-al-jugar-con-el-agua/>
6. Canta Conmigo. (9 de marzo de 2020). A SALUDARNOS CANCIÓN, Canciones Infantiles para niños - Canta Conmigo, Música para niños - Vídeos [Archivo de vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI>
7. Carrera, A. A. (2015). Lógico - matemática y psicomotricidad en educación infantil. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/15436/TFG-O%20666.pdf;jsessionid=628A4B8DFEE5FB43995621017BAB869D?sequence=1>
8. Centros para el Control y Prevención de Enfermedades (CDC). (s.f.). Bebés (0 a 1 año) | Desarrollo infantil | Centros para el Control y Prevención de Enfermedades | CDC. <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/childdevelopment/positiveparenting/infants.html>

9. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (s.f). Mil días de amor. UNICEF América Latina y el Caribe. <https://www.unicef.org/lac/mil-d%C3%A-Das-de-amor>
10. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2015). ¡Upa! Guía para familias de niños y niñas entre 0 y 5 años. UNICEF Paraguay. [guia-upa.pdf](#) (unicef.org)
11. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2018, 31 de mayo). La primera infancia importa para el desarrollo del cerebro del niño, dice UNICEF [Comunicado de prensa]. UNICEF América Latina y el Caribe. <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/la-primera-infancia-importa-para-el-desarrollo-del-cerebro-del-ni%C3%B1o-dice-unicef>
12. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (s.f). 1000 días para toda la vida. UNICEF Uruguay. <https://www.unicef.org/uruguay/1000-dias-para-toda-la-vida>
13. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (s.f.). Herramientas para la crianza positiva y el buen trato. UNICEF México. <https://www.unicef.org/mexico/herramientas-para-la-crianza-positiva-y-el-buentrato>
14. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (s.f). 1000 días para toda la vida. Un mejor futuro nace en la primera infancia. UNICEF Uruguay. <https://www.unicef.org/uruguay/1000-dias-para-toda-la-vida>
15. Fundación Carlos Slim. (2022). La importancia de las artes en el desarrollo de los niños. Educación Inicial. <https://educacioninicial.mx/la-importancia-de-las-artes-en-el-desarrollo-de-los-ninos/>
16. Garza-Elizondo, R. (2020). Control de esfínteres. *Acta Pediátrica de México*, 41(1), 40-42. <https://ojs.actapediatrica.org.mx/index.php/APM/article/view/1974/1170>
17. Healty Children. (2017). Cómo aprender los temores y las ansiedades infantiles. [healthchildren.org](http://healthchildren.org). <https://www.healthchildren.org/Spanish/health-issues/conditions/emotional-problems/Paginas/understanding-childhood-fears-and-anxieties.aspx>
18. Jensen, H., Pyle, A. P., Zosh, J. M., Ebrahim, H. B., Zaragoza Scherman, A., Reunamo, J., & Hamre, B. K. (2019). Facilitación del juego: la ciencia detrás del arte de involucrar a niños pequeños (reporte técnico). The LEGO Foundation. <https://cms.learnthroughplay.com/media/Oomjgl5x/facilitaci%C3%B3n-del-juego.pdf>
19. Lozano, J. O., & Martínez, B. (2021). La edad del “por qué” en los niños y cómo responderles. *Guía Infantil*. <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/la-edad-del-por-que-en-los-ninos/>
20. Maria Farinha Filmes. (11 de febrero de 2016). El Comienzo de la Vida - Trailer Oficial (subtítulos español). [Archivo de vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=0OCT6rh3WQs&t=11s>
21. Ministerio de Educación Nacional. (2014). Documento No. 22. El juego en la educación inicial. Mineducación. [https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880\\_archivo\\_pdf\\_doc\\_22.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_archivo_pdf_doc_22.pdf)
22. Ministerio de Cultura y Centro ático. (2018). Descubre, imagina y crea con: trabalenguas. MaguaRED. *Cultura y primera infancia en la red*. <https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2018/11/Sugerencias-Trabalenguas.pdf>
23. Ministerio de Educación Nacional. (2014). Documento No 23. La literatura en la educación inicial. MinEducación. [https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341839\\_archivo\\_pdf\\_educacion\\_inicial.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf)

24. Ministerio de Educación Nacional. (2014). Documento No 21. El arte en la educación inicial. MinEducación. [https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880\\_archivo\\_pdf\\_doc\\_21.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_archivo_pdf_doc_21.pdf)
25. Ministerio de Educación y Cultura. (2022). Bases del plan de educación infantil 2022. (3a ed.) Junta de Educación. <https://www.oph.fi/fi/tilastot-ja-julkaisut/julkaisut/varhaiskasvatussuunnitelman-perusteet-2022>
26. National Institute on Deafness and Other Communication Disorders. (6 de marzo de 2017). Etapas del desarrollo del habla y el lenguaje. NIDCD. <https://www.nidcd.nih.gov/es/espanol/etapas-del-desarrollo-del-habla-y-el-lenguaje>
27. Nieto, L. (2020) Por qué debes animar a tu hijo a que dibuje un autorretrato. Guía infantil. <https://www.guiainfantil.com/ocio/dibujos/por-que-debes-animar-a-tu-hijo-a-que-dibuje-un-autorretrato/>
28. Organización Panamericana de la Salud (OPS). (2021). El Cuidado Cariñoso y Sensible para el Desarrollo en la Primera Infancia: Marco para Ayudar a Los niños y niñas a Sobrevivir y Prosperar a Fin de Transformar la Salud y el Potencial Humano. FLACSO. <https://doi.org/10.37774/9789275324592>
29. Parlakian, R. (2023). Let´s talk about math: math language to share with young children. ZERO TO THREE. <https://www.zerotothree.org/resource/lets-talk-about-math-math-language-to-share-with-young-children/>
30. Pecci, M.C., Herrero, T., López, N., y Mozos, A. (2010). El juego infantil y su metodología. McGraw-Hill Interamericana de España S.L. <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171519.pdf>
31. Pinilla, F. (2014). Movimiento libre y psicomotricidad en el Taller de Arena en la Playa. REUNIR. Repositorio digital. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2311/Pinilla-Sanchez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
32. Quicios, B. (2021). El miedo en niños de 3 a 4 años. Guía infantil. <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/miedos/el-miedo-en-ninos-de-3-a-4-anos/>
33. Stanford Medicine Children's Health. (s.f). Audición, el Habla y el Lenguaje. STANFORD MEDICINE CHILDREN'S HEALTH. <https://www.stanfordchildrens.org/es/about-us>
34. Secretaría de Educación Pública (SEP). (2017). Aprendizajes clave para la Educación Integral. Educación Inicial. Guía para padres. La importancia de una crianza amorosa: un alimento para toda la vida. [https://www.educacionchiapas.gob.mx/docs/Padres\\_Tutores/1GUIA-PARA-PADRES-EDUC-INCIAL.pdf](https://www.educacionchiapas.gob.mx/docs/Padres_Tutores/1GUIA-PARA-PADRES-EDUC-INCIAL.pdf)
35. Secretaría de Educación Pública (SEP). (2017). Aprendizajes clave para la Educación Integral. Educación Inicial: Un buen comienzo. Programa para la educación de las niñas y los niños de 0 a 3 años. (1a ed.) SEP. <https://info-basica.seslp.gob.mx/programas/departamentos-educativos-programas/educacion-inicial-departamentos-educativos-programas/aprendizajes-clave-para-la-educacion-integral-educacion-inicial-un-buen-comienzo/> Secretaría de Educación Pública (SEP).
36. (2019). Guía para madres y padres. Cuerpo y movimiento. Educación inicial: un buen comienzo. (1a ed.). SEP. [https://septlaxcala.gob.mx/educacionDistancia/preescolar/docs/4\\_cuerpo\\_movimiento.pdf](https://septlaxcala.gob.mx/educacionDistancia/preescolar/docs/4_cuerpo_movimiento.pdf)
37. Secretaría de Educación Pública (SEP). (2020). Guía para madres y padres de familia. Mi primera biblioteca. La lectura y los libros para niños y niñas. Educación Inicial: Un buen comienzo. (1a ed.). SEP. <http://www.sev.gob.mx/educacion-basica/peei/wp-content/uploads/sites/24/2022/11/MI-PRIMERA-BIBLIOTECA-DE-LECTURA-2020.pdf>

38. Subsecretaría de Educación Parvularia. (2020). IDENTIDAD Y AUTONOMÍA. Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia. Ministerio de Educación. <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/08/Identidad-y-autonomia.pdf>
39. The LEGO Foundation. (2017, junio). Aprendizaje a través del juego: Nuestra definición. Versión 1.2. Colectivo Primera Infancia. [https://colectivoprimerainfancia.org/wp-content/uploads/2018/12/LEGO\\_LTP\\_Espan%C3%9Eol\\_V2-web.pdf](https://colectivoprimerainfancia.org/wp-content/uploads/2018/12/LEGO_LTP_Espan%C3%9Eol_V2-web.pdf)
40. Zost, M. J., Hopkins, J. E., Jensen, H., Liu, C., Neale, D., Hirsh-Pasek, K., Solis, L., y Whitebread, D. (2017). Aprendizaje a través del juego: un resumen de la evidencia (Reporte técnico). The LEGO Foundation. [https://cms.learningthroughplay.com/media/suef453l/1\\_aprendiendo-a-traves-del-juego-2019.pdf](https://cms.learningthroughplay.com/media/suef453l/1_aprendiendo-a-traves-del-juego-2019.pdf)

