

Modalidad comunitaria y familiar en Panamá



Guía práctica de cuidados

para niñas y niños de 19 a 30 meses de edad



Edición revisada y actualizada, enero 2024.

Esta publicación fue desarrollada en colaboración entre el **Ministerio de Desarrollo Social, CAF, Enseña por Panamá y UNICEF en Panamá.**

■ AUTORIDADES DEL MIDES

María Inés Castillo de Sanmartín
Ministra de Desarrollo Social

Milagros Guadalupe Ramos Castro
Viceministra de Desarrollo Social

Félix Paz
Secretario General

■ DIRECTORES NACIONALES DEL MIDES

Antonio Ureña Nieto
Director Nacional de Servicios de
Protección Social

Elisinio González
Director de Comunicación y Prensa

Pastorita Castillo Vergara
Coordinadora Nacional de CAIPI

■ CAF-BANCO DE DESARROLLO DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Luis Carrera
Especialista en Primera Infancia de la
Gerencia de Desarrollo Social y Humano

■ ENSEÑA POR PANAMÁ

Mariano Chica
Director Ejecutivo

Jacqueline Villa
Directora de Comunicaciones y Comunidad

■ UNICEF

Sandie Blanchet
Representante de UNICEF en Panamá

Jorge Giannareas
Especialista en Política Social

Yohana Amaya Pinzón
Especialista en Desarrollo Infantil Temprano

■ EQUIPO CONSULTOR

Daniela Maria Garibay Baeza
Especialista en Primera Infancia

Karina Fernanda Corona Hernández
Especialista en Primera Infancia

Mary Jose Camacho Velázquez
Especialista en Primera Infancia

■ DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Galilea Ramírez
Diseñadora gráfica

Se permite la reproducción total o parcial del contenido de este documento solamente para fines de investigación, abogacía y educación; siempre y cuando, no sea alterado y se asignen los créditos correspondientes (UNICEF). Esta publicación no puede ser reproducida para otros fines sin previa autorización por escrito de UNICEF. Las solicitudes de permiso deben ser dirigidas a la Unidad de Comunicación, unicefpanama@unicef.org.

Contenido

| | | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| | Bienvenida | 5 |
| 01 | ¿Sabías que la familia es la pieza clave para el desarrollo de cada niña o niño? | 6 |
| | Fortaleciendo los lazos amorosos a través de la crianza positiva..... | 6 |
| 02 | El marco conceptual para el cuidado cariñoso y sensible para garantizar un desarrollo óptimo e integral | 7 |
| | Buena salud | 7 |
| | Nutrición adecuada | 8 |
| | Atención receptiva | 8 |
| | Protección y seguridad | 8 |
| | Oportunidades para el aprendizaje temprano | 8 |
| 03 | Referentes para el desarrollo integral de las niñas y los niños de 31 a 47 meses | 9 |
| | Habilidades físicas | 9 |
| | Habilidades cognitivas | 10 |
| | Habilidades emocionales | 10 |
| | Habilidades sociales..... | 10 |
| | Habilidades creativas..... | 10 |
| 04 | El juego en la vida de las niñas y los niños | 11 |
| 05 | Actividades basadas en el juego que podrás implementar | 15 |
| | ¿Cómo desarrollamos el lenguaje? | 16 |
| | ¡Somos cantantes!..... | 17 |
| | ¡Contemos un cuento! | 20 |
| | ¡Inventemos un lenguaje!..... | 24 |
| | ¡Hagamos eco!..... | 26 |
| | ¡Día de títeres!..... | 29 |
| | ¿Cómo desarrollamos el movimiento libre? | 31 |
| | ¡Parque de juegos!..... | 32 |
| | ¡En busca del tesoro!..... | 35 |
| | ¡El gato y el ratón!..... | 37 |
| | ¡Lancemos pelotas!..... | 39 |
| | ¡Juguemos en el túnel!..... | 42 |

| | |
|--------------------------------------------------|-----------|
| ¿Cómo desarrollamos la autonomía? | 44 |
| iA cuidar al bebé! | 44 |
| iVamos al doctor! | 47 |
| iA lavar! | 50 |
| iA vestirnos! | 52 |
| iCocinemos juntos! | 54 |
| | |
| ¿Cómo desarrollamos la creatividad? | 57 |
| iOrquesta de sonidos! | 58 |
| iDanzando! | 61 |
| iSeamos constructores! | 63 |
| iJuego de luz y sombra! | 66 |
| iArte con lodo! | 69 |
| iEl juego nunca termina! | 71 |
| | |
| Referencias | 72 |

Bienvenida

*¡Queridos promotores
comunitarios!*

Con esta guía podrán apoyar a madres, padres y cuidadores para que tengan interacciones significativas y contextualizadas en donde las niñas y los niños de **19 a 30 meses** participen activamente en su desarrollo integral y aprendizaje.

¡Tu papel es clave!

Aquí encontrarás información y estrategias que te ayudarán a enriquecer tu práctica como promotor comunitario, creando experiencias que conecten a las familias con sus hijas e hijos, promoviendo el vínculo y su máximo potencial dentro del Marco del Cuidado Cariñoso y Sensible.

¿Y cómo lo vas a lograr?

Te compartimos 20 actividades de juego divertidas que promueven y combinan habilidades físicas, mentales, emocionales, sociales y creativas para esta etapa de desarrollo infantil.

Esperamos que te sean útiles en tu día a día para acompañar a las familias en la crianza, cuidado y atención de las niñas y los niños entre los 19 y 30 meses de edad.

¡Tu trabajo es muy valioso en la construcción de bases sólidas para el crecimiento y bienestar de la infancia en sus primeros años!



Sabías que **la familia** es la **pieza clave** para el **desarrollo** de cada **niña o niño**?

En los primeros años, el cerebro se desarrollará a una velocidad que nunca se repetirá en otro momento de la vida, por lo que es importante **brindar a las niñas y los niños experiencias significativas** que les apoyen a alcanzar su máximo potencial de aprendizaje [5].

La familia es el entorno en donde ellas y ellos establecen sus primeros vínculos afectivos a través de las interacciones que tienen con sus cuidadores, lo que tiene un impacto duradero en su desarrollo integral [25].

Es por ello que elementos como **el amor, la comunicación, ser sensible y estar disponible física y mentalmente** a las necesidades de las y los niños, proveen un ambiente seguro que les impulsa a explorar su mundo con confianza.

Fortaleciendo los **lazos amorosos** a través de la **crianza positiva**

Sabemos que la crianza es un reto, la llegada de un bebé representa cambios en la familia, es una etapa llena de alegría y grandes momentos; sin embargo, puede implicar situaciones de cansancio, angustia o inquietud.

La crianza no se basa solamente en proporcionar alimento o higiene. Por el contrario, es una tarea tan importante que las y los bebés necesitan de una red de cuidadores para llevarla a cabo. Ten en cuenta que al criar, nos encontramos con

los seres más curiosos y necesitados: buscan juegos, palabras, olores, abrazos, historias, libertad y compañía amorosa [25].

La **crianza positiva** son prácticas de cuidado, protección y guía que ayudan al bienestar y crecimiento saludable de las niñas y los niños. Toma en cuenta la edad y etapa de desarrollo en la que se encuentran junto con sus intereses, necesidades y motivaciones para promover el buen trato por parte de las y los cuidadores,

así como el respeto y garantía de sus derechos [6].

Para fomentar el vínculo con las familias, es útil ayudarles a **aprovechar momentos como la alimentación, el cambio de pañal o el baño para conectarse con las niñas y los niños.**

Responder a sus sonidos y balbuceos como si estuvieran teniendo una conversación les brinda una sensación de cercanía. A la hora de dormir, una canción de cuna puede ser reconfortante. **Las caricias también son importantes para proporcionar seguridad y cariño.** Y cuando estén despiertos y llenos de energía, jugar con ellos es fundamental para fortalecer el lazo afectivo [4].



02

El marco conceptual para el **cuidado cariñoso y sensible** para garantizar un **desarrollo óptimo e integral**

Ahora te presentamos otros elementos que son indispensables para el desarrollo óptimo de las niñas y los niños. La Organización Mundial de la Salud, UNICEF y otras entidades crearon un enfoque que favorece su máximo potencial, y les protege de la adversidad, como la pobreza, la negligencia o el abuso.

El proporcionar **Cuidado Cariñoso y Sensible** contempla **5 áreas** que se relacionan entre sí y son las siguientes [22]:

01 Buena salud

La buena salud de las niñas y los niños depende de cómo los cuidamos. Esto implica cubrir sus necesidades físicas y emocionales, protegerlos

de posibles peligros dentro y fuera de casa, mantener su higiene para evitar enfermedades, llevarlos a servicios de salud preventivos y de tratamiento (en caso de necesitarlo), así como promover su autocuidado ante situaciones que amenacen su integridad.



02 Nutrición adecuada

Desde los 6 meses de vida, la lactancia materna se complementa con alimentos variados y nutritivos, lo que significa proporcionar experiencias de alimentación significativas, en donde se siga fortaleciendo el vínculo afectivo al acompañarlos y respetar sus tiempos cuando comen alimentos sólidos, sumando actividades donde el juego esté presente [26]. Todo lo anterior suma a su crecimiento y desarrollo integral.

04 Protección y seguridad

En estas etapas las niñas y los niños aún no pueden protegerse a sí mismos ante dolor físico o situaciones estresantes; por ejemplo, cuando comienzan a gatear o caminar, son propensos a lastimarse, tocar o ingerir objetos peligrosos, por ello, es importante mantener un entorno seguro y limpio. También, fomentar el bienestar de madres, padres y cuidadores es valioso para prevenir situaciones de maltrato o abuso.

03 Atención receptiva

Significa estar presente física y emocionalmente al interactuar con las niñas y los niños, respondiendo adecuadamente a sus necesidades e intereses. Así, les protegemos de la adversidad, ante posibles enfermedades y fomentamos su aprendizaje, los vínculos y las relaciones sociales.

05 Oportunidades para el aprendizaje temprano

A través del aprendizaje los seres humanos nos adaptamos al entorno y adquirimos nuevas habilidades. El buscar que niñas y niños vivan diversas experiencias de aprendizaje contribuye a su desarrollo integral.

Referentes para el desarrollo integral de las niñas y los niños de 19 a 30 meses



Conforme van creciendo, las niñas y los niños alcanzan grandes logros en su desarrollo. Por esta razón, es muy importante **otorgarles cuidados y atenciones bajo un marco que promueva todo su potencial.**

En esta guía, utilizaremos los siguientes referentes como punto de partida para comunicar las habilidades de niñas y niños de 19 a 30 meses [30].

Habilidades físicas



A través del movimiento del cuerpo se conocen a sí mismos, reconocen sus posibilidades y exploran el entorno que les rodea. Incluye dos capacidades clave:

- La **motricidad gruesa** es la habilidad donde se usan los músculos grandes del cuerpo; por ejemplo: caminar sin apoyo, subir escaleras, escalar y correr.
- La **motricidad fina** incluye los movimientos de los músculos pequeños, específicamente de las manos y los dedos; por ejemplo: tomar, meter y sacar objetos, apilar cosas y hasta hacer sus primeros garabatos.



Habilidades cognitivas

Son los procesos de aprendizaje relacionados con la memoria, el lenguaje, el pensamiento y la concentración.

Se observa cuando las niñas y los niños mantienen su atención en actividades que les parecen interesantes o empiezan a clasificar por color, tamaño o forma, aumentan su vocabulario y siguen instrucciones sencillas.



Habilidades emocionales

Se trata de la manifestación de las emociones más fundamentales, como el miedo, la tristeza, la alegría, el enojo, el desagrado y otras, mediante gestos, llanto, gritos, risas y palabras.

Las y los niños necesitan de adultos que reconozcan sus emociones y les apoyen a regularlas con atención receptiva y respuestas que fortalezcan el vínculo y promuevan el buen trato.



Habilidades sociales

Significa interactuar con los otros, reconocer y crear vínculos afectivos con sus cuidadores principales, por medio de respuestas físicas y emocionales; por ejemplo, buscan la compañía de sus pares, imitan las actividades de los adultos en el juego y buscan apoyo cuando lo necesitan.



Habilidades creativas

Se refiere a desarrollar ideas nuevas, resolver problemas y cambiar el entorno, como por ejemplo, al jugar con una caja de cartón, pueden imaginar que es un lienzo para pintar; también puede ser una casa o un carro para pasear a muchos lugares.

Las niñas y los niños pueden dar diferente uso y significado a los objetos cotidianos, también buscan nuevas soluciones a los retos que se les presentan.

Cada proceso es integral y único

Estas habilidades no se adquieren de forma independiente, sino que se complementan entre sí para permitir que las niñas y los niños alcancen su máximo potencial. Por esta razón, es importante considerarlos como seres únicos, individuales y con ritmos de desarrollo particulares.



El juego en la vida de las niñas y los niños

El juego es el lenguaje natural e inseparable de la infancia, varía según la edad, el contexto y la cultura de las niñas y los niños, varios estudios han mostrado que no sólo se trata de momentos divertidos, sino que es una actividad seria que tiene un papel clave en su desarrollo integral y aprendizaje.

Al jugar conocen y dan significado al mundo que los rodea desarrollando habilidades integrales desde el nacimiento y para toda la vida [30], por ello es considerado un derecho fundamental de la infancia.



Jugar es explorar y la curiosidad es el motor principal que les impulsa a observar, tocar, experimentar y transformar su entorno [7], como adultos podemos ofrecer **experiencias de juego de calidad** con interacciones y aprendizajes significativos que contribuyan al alcance de su máximo potencial.

Para fortalecer nuestro rol en este objetivo, *es necesario reconocer lo que es juego y diferenciarlo de actividades que se ven, escuchan y viven como juego, pero no lo son.*

¡Vamos a descubrirlo juntos!

Cuando hablamos de juego, las niñas y los niños:[31]

- ✓ Están inmersos en la experiencia en mente y cuerpo, prestan atención a todo lo que experimentan y su concentración se da con facilidad.
- ✓ Disfrutan todo lo que hacen, la alegría, sorpresa y diversión están presentes la mayor parte del tiempo, por lo que **las emociones van de la mano con el aprendizaje.**
- ✓ Utilizan sus saberes previos para **conectar con los nuevos, ampliando su comprensión del mundo.**
- ✓ **Prueban diferentes maneras de hacer las cosas,** es decir, son capaces de identificar si algo no está funcionando, reflexionan, toman decisiones y participan activamente para encontrar soluciones.
- ✓ **Interactúan con adultos y pares al comunicar sus necesidades e intereses,** compartir sus ideas, conversar, trabajar en equipo y hasta negociar qué y cómo se jugará.
- ✓ Imaginan e **inventan nuevas formas de expresar su pensamiento y emociones** a través del arte, las plasman en música, cantos, el movimiento libre, la danza y la creación de nuevos objetos y escenarios. **Al jugar todo es posible.**



Cuando una niña o niño juega, **su cerebro se conecta** con nuevas áreas, es decir, se da una danza de conexiones neuronales simultáneas y armónicas que van de un lugar a otro.

En este proceso se desarrollan **habilidades superiores** como la memoria, la autorregulación y el pensar de diferentes maneras, lo que no usan normalmente al repetir experiencias como cantar una y otra vez una melodía o vocabulario.

Es esencial dar **protagonismo a la infancia**, permitirles ser y estar, motivando su curiosidad y ofreciéndole la libertad de explorar, descubrir, adentrarse en la fantasía e inventar cosas nuevas. Con ello, las niñas y los niños aprenderán de forma significativa y adquirirán múltiples habilidades físicas, cognitivas, emocionales, sociales y creativas, bases importantes para el éxito escolar, laboral y más.

Ahora, adentrémonos en *proceso de identificar qué no es el juego:*

- ❌ **Un pasatiempo,** es decir, una actividad que sólo es para momentos específicos y de entretenimiento, lo que resulta en que las oportunidades, los espacios y tiempos para que las niñas y los niños puedan jugar se ven reducidas.
- ❌ **Una condición que se da a la infancia para que realicen otras actividades.** Hemos escuchado frases como “se jugará después de comer, guardar la ropa o hacer la tarea”, “primero lávate los dientes, después podrás jugar todo lo que desees”. Recordemos que el juego es parte de la vida y actividades cotidianas de las niñas y los niños.
- ❌ **Seguir una serie de instrucciones por los adultos.** Cuando se dirigen las acciones de la niñez a un objetivo común, en donde su voz no es escuchada, conectan poco con sus ideas o emociones, la oportunidad de interacción con los otros y el tomar decisiones se encuentran ausentes, su iniciativa, creatividad, desarrollo y aprendizaje se limitan. Un ejemplo claro son las manualidades, donde se dice qué hacer y cómo a través de materiales, colores y técnicas específicas.
- ❌ **Un premio o beneficio cuando las niñas y los niños se portan bien, o un castigo si no lo hacen adecuadamente,** por ejemplo, “podrán jugar si terminan sus pataletas, dejan de llorar o prestan su juguete favorito a otro niño”. El juego es independiente del comportamiento, la crianza positiva es un aliado para establecer límites con amor sin afectar el vínculo afectivo con ellas y ellos.
- ❌ Para finalizar, pongamos atención en **no transformar el juego en un ejercicio donde se evalúen determinados aprendizajes.** Su objetivo es ser parte de la experiencia, potenciarla, más no asignar un valor.

Ahora que hemos reconocido que el **jugar es primordial durante los primeros años**, seamos un actor clave en este proceso, cada momento es una oportunidad de juego, sumemos la paciencia y el amor para fortalecer el vínculo entre las niñas, los niños y sus cuidadores.

A continuación te presentamos una serie de experiencias que podrás **implementar como promotora o promotor comunitario**. Tu rol en este proceso es fundamental para lograr grandes interacciones de juego.

Te recomendamos guiar tu práctica tomando en cuenta las siguientes **recomendaciones** [23]:



- Procura que el ambiente donde se lleve a cabo la experiencia sea un **lugar seguro, acogedor, que brinde libertad**, se permita la exploración y creatividad.
- Permite que **las y los niños sean protagonistas** de la experiencia, que sean ellas y ellos quienes guíen las actividades.
- **El juego no es una tarea**, pongamos atención en no transformarlo en un ejercicio donde se evalúen determinados aprendizajes.
- **El tiempo es importante**, es necesario que aproveches, junto con las familias, el tiempo exclusivamente para jugar, sin pensar en otras cosas y sin prisas.
- Toma en cuenta las **preferencias, intereses, necesidades y disposición de las niñas y los niños para jugar**, respeta sus momentos de relajación y descanso.
- Si la experiencia requiere de **materiales**, revisa que se encuentren **limpios** y que no representen un riesgo para su bienestar.
- Recuerda que las **experiencias de juego** deben ser realizadas entre los **cuidadores, las niñas y los niños**; tu acompañamiento al orientarles es clave.
- El juego **termina cuando ya no hay interés** de parte de las niñas y los niños.
- En cada experiencia **promueve interacciones donde las familias miren a sus hijas e hijos a los ojos**, les arrullen, les hablen y respondan a sus sonrisas.

*¡Disfruten de la actividad
y el placer de jugar!*





Actividades basadas en el juego que podrás implementar

Para facilitar la lectura se utilizará la palabra “*cuidador*”, de esta forma haremos referencia a las madres, padres u otras personas adultas que estén a cargo de las niñas y los niños, y se empleará el término “*niño*” para incluir a ambos sexos.

Es importante considerar que cada actividad de la guía se puede hacer con una o más familias. Con ayuda del cuidador, asegura que el niño tenga cubiertas sus necesidades alimenticias, de higiene y sueño, es decir, que se encuentre disponible para vivir las experiencias de juego.

Al terminar cada experiencia, sugerimos brindar un momento para que las niñas y los niños propongan de manera libre **qué y cómo jugar**, esto enriquecerá cada una de las actividades propuestas.

Beneficios del juego libre [11]



- Promueve el **movimiento libre**.
- Favorece la **autonomía** al ser ellas y ellos quienes dirijan su propio aprendizaje.
- Brinda la oportunidad de **crear un entorno de juego** que se ajuste a sus experiencias previas.
- Fortalece el desarrollo de funciones ejecutivas como la **memoria, imaginación, resolución de problemas, atención y concentración**.
- Fomenta su **autoestima, salud y bienestar**.
- Impulsa el **desarrollo de habilidades del lenguaje, socioemocionales y creativas**, como el compartir ideas y el negociar entre pares.

Los adultos podemos participar al observar, reconocer, escuchar y respetar sus iniciativas de juego, así como proponer nuevas experiencias llenas de diversión.

¿Cómo desarrollamos el lenguaje?

Imagina una noche llena de estrellas brillantes que bailan juntas y se prenden y apagan en diversos momentos, así sucede en el cerebro cuando mamá, papá y cuidadores hablan con sus hijas e hijos. **El lenguaje lo es todo, con él podemos nombrar lo que sentimos, lo que nos gusta, nos asusta y lo que vivimos.**

El lenguaje es el medio de comunicación que todas y todos usamos para dar sentido al mundo que nos rodea. Es la práctica continua que fortalece los músculos de la boca, garganta y otras partes de nuestro cuerpo que intervienen cuando hacemos sonidos, pronunciamos palabras, conversamos o narramos una historia.

Los primeros años son muy importantes en la adquisición del lenguaje, todo momento es una oportunidad para seguir conversando con ellas y ellos; de esta manera, se abrirá un abanico de palabras y frases que irán de lo sencillo a lo complejo de acuerdo a su crecimiento. **Alimentemos con diálogos llenos de amor, tradiciones y costumbres del lugar al que pertenecen.**

En esta etapa, la adquisición del lenguaje evoluciona y se desarrolla de manera natural desde los primeros años. Ahora ha logrado expresar lo que necesita al pronunciar sus primeras palabras, además del llanto, risas y gestos.

¡Jugar desarrolla el lenguaje de forma significativa y divertida!

A continuación te presentamos los **objetivos que estaremos desarrollando** en 5 actividades de juego:

- Brindar **experiencias de comunicación, lenguaje y creatividad.**
- Descubrir en las historias, cantos y conversaciones cotidianas **la riqueza del lenguaje.**
- Establecer **vínculos afectivos**, relaciones cercanas con otros y compartir el aprendizaje.
- Promover **ambientes de exploración y curiosidad** a través del juego, el arte y la cultura.

1. ¡Somos cantantes!

Edad sugerida: 19 a 30 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** la canción preferida de la niña o niño. Pueden cantar con música, para ello, necesitan un reproductor.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que les tomen de la mano y se sienten lado a lado formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

“En cada experiencia de juego iniciaremos cantando una canción Bienvenido seas esta mañana de la autora Vanessa Mispireta Cabrera [3], para comenzar con alegría y entusiasmo.

(Aplaudir y pedir al cuidador y al niño que también lo hagan).

 *Bienvenido seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Bienvenida seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Con un beso volado,
o con un fuerte abrazo,
o dándote la mano te puedo saludar.
Así, así (pedir que manden besos).
Así, así (pedir que manden besos).*

(Seguir aplaudiendo).

 *Bienvenido seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Bienvenida seas esta mañana,*



*me da mucho gusto poderte saludar.
Con un beso volado,
o con un fuerte abrazo,
o dándote la mano te puedo saludar.
Así, así (pedir que manden besos).
Así, así (pedir que manden besos)”.*



Comparte el objetivo

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



“¿Sabías qué cantar con las niñas y los niños es una gran forma de aprender el lenguaje?”

Al cantar, pronunciamos las palabras de manera clara, pausada y con ritmo, al escuchar entendemos mejor cómo suenan, de esta manera, vamos identificando nuestra lengua materna y la cultura.

Cuando cantamos expresamos ideas, emociones y compartimos tradiciones. En los primeros años, cantar nutre el desarrollo cerebral, incrementa el vocabulario y promueve la memoria al reconocer nuevas palabras y frases. Cuando cantamos con ellas y ellos creamos conexiones y vínculos más cercanos.

*El día de hoy el canto y el juego serán nuestros aliados, viviremos una experiencia llena de alegría para favorecer el lenguaje.
¡A cantar!*



Viviendo la experiencia

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

“¡Hoy vamos a cantar!

Preparemos nuestra voz para interpretar las canciones. Vamos a hacer diversos sonidos:

Repíteme conmigo, ¡ahhh!, ¡ohhh!, ¿qué otros sonidos podemos hacer?

Da tiempo suficiente para escucharle y acompañarle en este momento.

Ahora, tomemos nuestro micrófono (puede ser la mano o algún objeto que esté al alcance).

Hemos traído tu canción favorita. ¿Recuerdas cuál es?, ¿te gustaría que la cantemos juntos?, ¿estás listo? -

¿Conoces la canción? Descúbreala aquí: Canta Maestra. (3 de septiembre de 2018). NUEVAS canciones de saludo, recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=o82ieJLLoWE>

*Se cantará la misma canción en cada experiencia de juego de esta categoría, con diversas propuestas de movimientos para compartir a las niñas, los niños y sus familias.

Te proponemos la canción **Debajo un botón** [8].

 *Debajo de un botón, ton, ton,
que encontró Martín, tín, tín,
había un ratón, ton, ton,
ay que chiquitín, tín, tín.
Ay que chiquitín, tín, tín,
era aquel ratón, ton, ton,
que encontró Martín, tín, tín,
debajo de un botón, ton, ton.*

Comiencen la canción, anímale a acompañarte, puede terminar algunas frases con palabras que ya conozca, iniciar otras, cantar solo y también juntos. Si lo prefieren, incluyan algo de baile, cambios de voz y caras chistosas para hacer más divertido el momento.

 - *¿Cómo empieza?, ¿qué sigue?, ¿quieres que cante yo? -*

Mientras disfrutan, ve guiando al niño, hazle preguntas y propongan retos para seguir con la experiencia de juego:

 *¡Cantemos más alto!, ahora más bajito... ¡solo movamos la boca en silencio!, ¡ahora cantemos más rápido! -*

Motívale a seguir cantando canciones que conozca, compártele alguna de tu infancia e inventen sus propias melodías:

 *¿Qué otra canción podemos cantar?... ¿Recuerdas la canción que cantamos cuando nos vamos a dormir?, ¿y si hacemos una canción sobre tu comida favorita? -*

 *¡Este es un momento para conectar con el niño a través del canto, desarrollar su lenguaje y crear recuerdos únicos a tu lado!"*

Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

 *"En nuestro lugar inicial, sentémonos con las niñas y los niños para recuperar la experiencia.*

Quisiera saber, ¿cómo se sintieron al cantar con su hija o hijo?, ¿qué otros tipos de música podrían escuchar para seguir cantando?"

Retoma las respuestas de las familias, así como sus emociones más significativas.

Diálogo del promotor:

 *"Para finalizar, ¿en qué momentos del día a día pueden incorporar canciones para seguir promoviendo su lenguaje?"*

Agradece y despídete de las familias.

2. ¡Contemos un cuento!

Edad sugerida: 19 a 30 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Un cuento infantil que tengan a la mano las familias.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

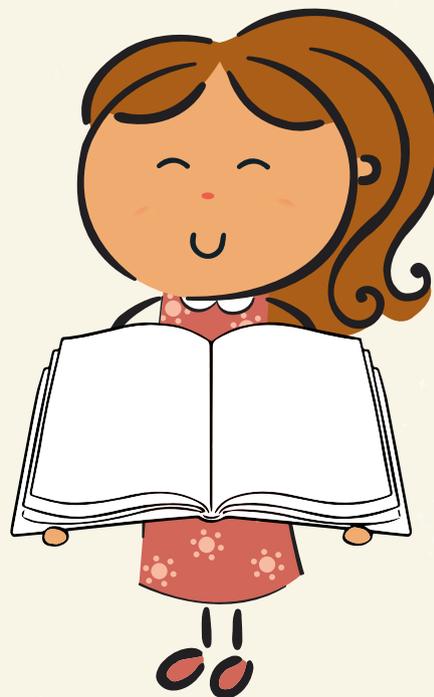
- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que les tomen de la mano y se sienten lado a lado formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

(Aplaudir y pedir al cuidador y al niño que también lo hagan).

 *Bienvenido seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Bienvenida seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Con un beso volado,
o con un fuerte abrazo,
o dándote la mano te puedo saludar.
Así, así (pedir que soplen fuerte).
Así, así (pedir que soplen fuerte).*

(Seguir aplaudiendo).

*Bienvenido seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Bienvenida seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Con un beso volado,
o con un fuerte abrazo,
o dándote la mano te puedo saludar.
Así, así (pedir que soplen fuerte).
Así, así (pedir que soplen fuerte).”*



Comparte el objetivo

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“Una forma de nutrir la comunicación, el lenguaje e imaginación del niño es a través de los cuentos. Las historias y narraciones le brindan la oportunidad de descubrir mundos donde todo es posible.*

Las niñas y los niños desde edades muy tempranas “leen”, a esta edad lo hacen al identificar formas, personajes o colores; estos acercamientos a la lectura sientan las bases para la adquisición de nuevas palabras, el desarrollo del lenguaje y la comprensión de lo que ocurre en su entorno.

El día de hoy, viviremos una experiencia de lectura, dejemos que las niñas y los niños sean nuestro principal narrador y sobre todo, disfrutemos el momento de cercanía con ellas y ellos.

¿Están listos? ¡Iniciemos!”



Viviendo la experiencia

- En el mismo espacio, cuéntales de qué se va a tratar el juego. A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



“Hoy vamos a vivir la experiencia de contar un cuento al niño. Para ello es importante crear un espacio cómodo, puede ser con el niño en nuestro regazo, a un lado de nosotros, sentados en un sillón o en una pila de almohadas, el objetivo es que puedas observar sus reacciones y que juntos vean las imágenes, formas y colores.



Dile que leerán una historia juntos, para eso es muy valioso poner mucha atención. Te invito a hacer un sonido de misterio o bajar suavemente la voz para despertar la curiosidad del niño. ¡Es momento de leer!, ¿Estás listo?

De acuerdo al cuento comiencen la narración.



*Te proponemos este cuento de la autora María Barranda para ejemplificar la experiencia, les brindará un momento de vínculo y de muchos abrazos!
Un abrazo [1]*

*Cuando es larga la noche
y fría y oscura y no hay luna que alumbre
los sueños que están en mi cama...
¡Un abrazo! (pedir a los cuidadores que abracen al niño)*

*Cuando es tarde de lluvia
y cantan las ranas y brincan los sapos y
hay fuertes truenos y terribles relámpagos...
¡Un abrazo! (pedir a los cuidadores que abracen al niño)*

*Cuando el sol está muy brillante
y yo grito que soy un enorme caballo
que corre junto a perros y gatos...
¡Un abrazo! (pedir a los cuidadores que abracen al niño)*

Cuando todo está quieto y nadie se mueve



*ni osos, ni lobos, ni pájaros, ni gusanos
y tampoco hay niños que bailen o canten...*

¡Un abrazo! (pedir a los cuidadores que abracen al niño)

*Cuando hay tanto ruido afuera en la calle
entre coches y motos y grandes camiones
y toda la gente pasa de prisa o corre...*

¡Un abrazo! (pedir a los cuidadores que abracen al niño)

*Cuando estoy en mi casa y el techo es el mar
el suelo son nubes de muchos colores,
la mesa es un barco, la sigue es el bosque...*

¡Un abrazo! (pedir a los cuidadores que abracen al niño)

*Cuando no hay nadie conmigo
y todos son sombras y huecos
o risas y juegos frente al espejo...*

¡Un abrazo! (pedir a los cuidadores que abracen al niño)

*Cuando corro y persigo
a un fiero león o a una larga jirafa en el vidrio...*

¡Un abrazo! (pedir a los cuidadores que abracen al niño)

*Cuando no hay nadie que pueda
ayudarme con botas, zapatos, gorro, chamarra o abrigo...*

¡Un abrazo! (pedir a los cuidadores que abracen al niño)

*Cuando miro el cielo arriba en lo alto
y encuentro dos brazos enormes,
enormes que se abren despacio
des-pa-cio...*

*Entonces sé que siempre,
SIEMPRE necesito...*

¡UN ABRAZO! (pedir a los cuidadores que abracen al niño)

Mientras vamos leyendo al niño podemos jugar con diversos tonos y volúmenes de voz, también, acompañemos utilizando las partes del cuerpo, como las manos, los pies, y el rostro, al hacer gestos diferentes, imitar sonidos del ambiente como carros o animales.

¡No hay límites para jugar con la imaginación del niño!

Da oportunidad de que haga algunas interrupciones, puedes pedirle que repita algunas palabras, o hacer preguntas mientras ven las imágenes; por ejemplo, *¿quién está ahí?, ¿en dónde?, ¿qué crees que están haciendo?, ¿cómo se llaman?, ¿a dónde van a ir?*

Cuando hayas terminado puedes proponer cambiar de rol,

 *¿Qué te parece si ahora me cuentas la historia?, ¿te gustaría? Sorpréndase, lean y disfruten la historia juntos”.*



Cierre

- Regresen a la asamblea.



Diálogo del promotor:

“Sentémonos con las niñas y los niños para recuperar la experiencia. Me gustaría que compartieran, ¿qué parte del cuento llamó más la atención de la niña o niño?, ¿cómo lo supieron?”

Retoma la participación de las familias.



Diálogo del promotor:

“Por último, me gustaría que compartieran, ¿qué libros y cuentos interesantes puedes leer con tu hijo?, ¿hay alguna historia o cuento tradicional de la comunidad que le quieras compartir?”

Agradece y despídete de las familias.



3. Inventemos un lenguaje! Edad sugerida: 19 a 30 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** No requiere de material.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que les tomen de la mano y se sienten lado a lado formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

(Aplaudir y pedir al cuidador y al niño que también lo hagan).

 *Bienvenido seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Bienvenida seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Con un beso volado,
o con un fuerte abrazo,
o dándote la mano te puedo saludar.
Así, así (pedir que hagan sonidos con su lengua moviéndola libremente).
Así, así (pedir que hagan sonidos con su lengua moviéndola libremente).*

(Seguir aplaudiendo).

*Bienvenido seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Bienvenida seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Con un beso volado,
o con un fuerte abrazo,
o dándote la mano te puedo saludar.
Así, así (pedir que hagan sonidos con su lengua moviéndola libremente).
Así, así (pedir que hagan sonidos con su lengua moviéndola libremente).”*

Comparte el objetivo

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“Cuando las niñas y los niños se encuentran aprendiendo el lenguaje, poco a poco conocen cómo funciona. En este proceso descubren que tiene pautas a seguir; el día de hoy, con juego e imaginación, vamos a romper algunas reglas del lenguaje, esta experiencia nos ayudará a fortalecer las partes de la boca que son importantes para hablar, como la lengua y labios, y también se promoverá el*

promoverá el uso de la creatividad y el pensamiento.

¡El juego permite usar múltiples formas de comunicación y lenguaje!

En esta actividad conversaremos de forma divertida, podemos utilizar diversos sonidos, balbucear como los bebés, usar sílabas o inventar palabras para comunicarnos con ellas y ellos.

¿Están listos? ¡Iniciemos!”



Viviendo la experiencia

- En el mismo espacio, cuéntales de qué se va a tratar el juego. A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



“Situémonos en un lugar cómodo, suave y seguro, de forma que podamos quedar a la altura del niño.

Imaginemos que somos seres de otros mundos y nuestra forma de comunicación será única y especial, solo cuidador y niño conocerán ese lenguaje.

*Iniciemos una conversación con sonidos inventados y creativos, por ejemplo:
yuyuyuyuyu -
pipipipipipi -
jajajajaja -*

Incluyamos en este lenguaje gestos, caras graciosas y movimientos para representar lo que le estamos contando al niño, hagamos sonidos en un volumen bajo y después más fuerte, podemos comunicarle cualquier cosa, ¡la creatividad e imaginación no tienen límites!

*Ahora es el turno del niño, motivémosle a que invente un nuevo lenguaje, deja que imite los sonidos que realizaste o proponle algunos nuevos.
blablablá -
glugluglu -
jojojajojo -*

*Escúchale con atención, copia sus movimientos y sonidos, mantengan la conversación y disfruten de este momento; puedes interpretar lo que te dice y hacerle preguntas: - ¿es en serio?, ¿cuéntame más?, ¿qué paso después?-
¡Sorpréndete con esta forma de comunicación!*

*Ahora, podemos hacer un poco de silencio -shhhhhhh- para oír los sonidos del ambiente, ¿qué se escucha?
El sonido de un gallo: kikirikí -
Una vaca: muuuuuuu -
Un perro ladrando: guau, guau, guau, guau -
El sonido del aire: Fffffffffffff -
Copien esos sonidos, pueden moverse por el espacio, escuchar qué otros hay o seguir inventando nuevos!”*



Cierre

- Regresen a la asamblea.



Diálogo del promotor:

“En nuestro lugar inicial, sentémonos con las niñas y los niños para recuperar la experiencia. Me gustaría que me compartieran, ¿cómo fue su experiencia durante el juego?, ¿de qué formas pudieron comunicarse y divertirse juntos?”

- Retoma la experiencia de las familias, así como sus formas de comunicarse.



Diálogo del promotor:

*“Para finalizar, después de haber vivido la experiencia, ¿en qué otros juegos puedes incorporar el inventar palabras con tu hija o hijo?, ¿cómo lo harían?”
Agradece y despídete de las familias.*

4. ¡Hagamos eco!

Edad sugerida: 19 a 30 meses



Prepara los siguientes materiales: Tubos de cartón de papel de baño.



Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que les tomen de la mano y se sienten lado a lado formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

(Aplaudir y pedir al cuidador y al niño que también lo hagan).



*Bienvenido seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Bienvenida seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Con un beso volado,
o con un fuerte abrazo,
o dándote la mano te puedo saludar.*

Así, así (pedir imiten el sonido de un perro -guau. guau-).

Así, así (pedir imiten el sonido de un perro -guau. guau-).



(Seguir aplaudiendo).

 *Bienvenido seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Bienvenida seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Con un beso volado,
o con un fuerte abrazo,
o dándote la mano te puedo saludar.
Así, así (pedir imiten el sonido de un perro -guau. guau-).
Así, así (pedir imiten el sonido de un perro -guau. guau-)*



Comparte el objetivo

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



“Bienvenidas y bienvenidos, el día de hoy jugaremos a escuchar, reconocer, hacer sonidos y decir palabras cortas, de esta manera, desarrollaremos habilidades del lenguaje.

¿Sabían que al llegar a los dos años las niñas y los niños pueden decir hasta 50 palabras? Conversar con ellas y ellos es la mejor forma de que sigan desarrollando y adquiriendo el habla.

¡Hoy viviremos una experiencia donde la imaginación, creatividad y diversión serán los principales ingredientes para escuchar, hacer diversos sonidos y ampliar más su vocabulario con palabras conocidas y nuevas!”

Viviendo la experiencia

- Invita a cada cuidador a elegir un espacio seguro dentro del lugar donde se encuentran y cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



“Colócate a la altura del niño y empiecen a explorar juntos qué sonidos pueden escuchar del espacio donde se encuentran para despertar su curiosidad e imaginación.

Con cariño llama su atención “Monica, mi amor”, sostén un tubo de cartón junto a tu oreja y pídele que haga lo mismo. Dile que descubrirán diversos sonidos de donde se encuentran. Inicia haciendo preguntas motivadoras, espera sus respuestas y conversa con él sobre lo que te comunica a través de miradas, gestos, movimientos o palabras, por ejemplo:

- ¿Qué se escucha?, ¿sabes de dónde viene ese sonido?, ¡escuchemos un poco más!, ¡wow!, ¿qué podrá ser?, es un animal, ¿qué es? ¡Así es, un perro! - Anímale a imitar algunos sonidos: - ¿Cómo hace el perro?, ¡guau guau! - ¿Podrán imitar algún otro animal?

Después pon el cartón junto a tu boca, realiza un sonido diferente y pregúntale:

-¿ahora qué escuchas?, lo haré otra vez, ¿puedes hacerlo tú? -

¡Jueguen con todos los sonidos y palabras que deseen, anímale a proponerlos él mismo, no olviden utilizar los tubos de cartón como si fueran sus micrófonos!

Pueden mandarse besos, decir iohhh!, gritar iahhhi, reírse ijajaja, jejeje!, tararear una melodía que le guste, chasquear la lengua de diversas formas, saborear la comida, así como decir palabras conocidas como imamá, papá, agua!, ¡y muchas más nuevas!

Usen diferente volumen y tono de voz en el juego:

- ¿Ahora hacemos sonidos bajos o fuertes?, ¿de qué los hacemos?, ¿te escucho?

¡También pueden adivinar sonidos, la diversión no para!”

Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

“En nuestro lugar inicial, sentémonos con las niñas y los niños para recuperar la experiencia.

Me gustaría que me compartieran, ¿en qué forma acompañaron a su hija o hijo durante el juego?, ¿qué lo motivaba a seguir realizando y proponiendo diferentes formas del lenguaje?”

- Retoma la experiencia de las familias.

Diálogo del promotor:

“Después de haber vivido esta experiencia, ¿qué otros materiales pueden utilizar para hacer eco a través del lenguaje y seguir creando momentos de juego?”

Les invito a contar cuántas palabras conocen y dicen sus hijas e hijos ahora y ¡a descubrir cuántas más pueden aprender jugando con estos nuevos materiales y experiencias en casa!”

Por último, agradece y despídete de las familias.



5. ¡Día de títeres!

Edad sugerida: 19 a 30 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Cucharas de plástico o madera, ojitos de papel hechos en casa, cinta o tape, pedazos de estambre, limpiapipas o tela.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que les tomen de la mano y se sienten lado a lado formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

(Aplaudir y pedir al cuidador y al niño que también lo hagan).

 *Bienvenido seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Bienvenida seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Con un beso volado,
o con un fuerte abrazo,
o dándote la mano te puedo saludar.
Así, así (pedir imiten un estornudo -achuuu, achuuu-).
Así, así (pedir imiten un estornudo -achuuu, achuuu-).*

(Seguir aplaudiendo).

*Bienvenido seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Bienvenida seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Con un beso volado,
o con un fuerte abrazo,
o dándote la mano te puedo saludar.
Así, así (pedir imiten un estornudo -achuuu, achuuu-).
Así, así (pedir imiten un estornudo -achuuu, achuuu-)."*

Comparte el objetivo

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“A través de diversas experiencias de lenguaje como contar historias o cuentos, las niñas y los niños descubren cómo funciona el lenguaje; por ejemplo, empiezan a reconocer qué significan las palabras, cómo se usan y se separan entre sí, qué pasa si se juntan y crean oraciones cortas o largas, entre muchas cosas más. Toda esta información la obtienen cuando se comunican*

e interactúan con nosotros y otros niños.

Hoy vamos a inventar una historia con ellas y ellos, utilizando títeres que realizaremos juntos, itodo es posible! Comencemos con una frase para dar inicio a una historia llena de imaginación. Hagan preguntas que los animen a continuar el juego. Disfruten este momento de creatividad junto a sus hijas e hijos.

¿Están listas y listos? ¡Comencemos!”



Viviendo la experiencia

Nota: Para esta actividad pide a las familias que realicen ojos pequeños en una hoja de papel y los recorten.

- Invita a cada cuidador a colocarse en un espacio seguro con los niños, puede ser sentados en el piso y cuéntales de qué se va a tratar el juego. A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



“El día de hoy vamos a inventar una historia con los niños, llena de comunicación y lenguaje; para ello vamos a hacer títeres que serán los protagonistas de nuestro cuento.

Elijamos un escenario. Puede ser un bosque encantado, una ciudad submarina, un planeta lejano, icualquier cosa que deseen! Piensen algo que ya conocen o dejen volar la imaginación.

Invitémosles a crear los personajes con los materiales dispuestos sobre una superficie plana y segura (puede ser el piso o una mesa), permitamos que libremente los utilicen y apoyemos el proceso; podemos hacer algunas preguntas que motiven a los niños, por ejemplo:

- ¿Cómo se llama tu títere?, ¿va a tener cabello corto o largo?, ¿cómo van a ser sus manos?, ¿qué le gusta comer?, ¿a qué le gusta jugar?, ¿dónde vive?, ¿cuántos amigos va a tener?-

Cualquier respuesta que el niño dé es valiosa y va a nutrir el cuento que construirán.

¡Ahora que tienen a sus personajes es momento de iniciar la historia! Esta se irá formando a través de preguntas y respuestas que surjan de la conversación con el niño. Podemos comenzar con el nombre de nuestro personaje y el escenario, por ejemplo:

- Había una vez una valiente exploradora llamada Ana, ella llegó a un planeta donde había...-

Pregunta a tu hijo qué encuentros emocionantes y aventuras le gustaría que tuviera su títere en el escenario que hayan elegido. Pueden ser cosas simples como encontrar una flor, un árbol, un animal, otros amigos o un tesoro.

A medida que avanzan, platiquemos con los títeres. Preguntemos cosas como: - ¿qué ves en el planeta?, ¿a dónde vas a ir?, ¿quién más está ahí?- Podemos realizar un títere que interactúe y acompañe al personaje principal, animales a hablar entre ellos y responderse.

¡La creatividad no tiene límite! Incorporemos sonidos divertidos de objetos y animales, hagan cambios de voz o incluyan a otros personajes”.



Cierre

- Regresa a los cuidadores al círculo en asamblea.



Diálogo del promotor:

“Regresemos a nuestro lugar inicial, sentémonos con las niñas, los niños y nuestros títeres para recuperar la experiencia.

Al observar a sus hijas o hijos, ¿cuál fue el momento que más disfrutó (como la creación del títere, hacer la historia o interactuar con más personajes)?

- Retoma las observaciones de las familias al interactuar con sus hijas e hijos en este juego.



Diálogo del promotor:

“Para finalizar, ¿qué actividades divertidas puedes hacer con tu hija o hijo para desarrollar y enriquecer su lenguaje cada día más?

Agradece y despídete de las familias.

¿Cómo desarrollamos el movimiento libre?

Cuerpo y movimiento van de la mano, brindan a las niñas y los niños múltiples posibilidades para conocerse a sí mismos, descubrir sus sensaciones, saber dónde se encuentran, alcanzar su máximo potencial al explorar y desplazarse por el mundo que los rodea guiados por su curiosidad.

El movimiento es el puente para el encuentro con los otros. Cuando comienzan a desplazarse por sí solos, nace la necesidad de explorar los entornos y relacionarse con más niños y adultos. Por ello, es esencial seguir ofreciendo experiencias donde sea protagonista de su propio cuerpo y movimiento, la libertad debe ser el ingrediente mágico para que siga siendo un investigador del mundo.

¡Al jugar podemos apoyarles a disfrutar este proceso!

A continuación te presentamos los **objetivos que estaremos desarrollando** en las siguientes actividades de juego:

- Descubrir y reconocer el cuerpo desde la libertad de movimiento y sus diversas formas de **expresión motriz**.
- Desarrollar la **autonomía e independencia** del movimiento y el ser.
- Promover **experiencias de curiosidad e interés** al explorar diversos espacios y materiales.

1. ¡Parque de juegos!

Edad sugerida: 19 a 30 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Almohadas, un banco pequeño o silla, una sábana, toalla o cobija, cualquier juguete (peluches, carritos, bloques, etc.).

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que de pie les tomen de la mano formando un círculo.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

“En cada experiencia de juego cantaremos la canción ¡Baja la casita, baja! , para empezar a mover nuestro cuerpo.

 *¡Baja la casita, baja!
Dos periquitos van,
uno que va adelante
y otro que va detrás.*

*Agáchate mi niño y vuélvete agachar,
el niño que no se agacha no sabe jugar.*

*Hay que me duele un dedo,
hay que me duelen dos.
Hay que me duele alma
y eso lo sabe Dios”.*

Comparte el objetivo

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



“El movimiento apoya a que las niñas y los niños ganen confianza en sí mismos. Al moverse, descubren lo que su cuerpo puede hacer y eso los inspira para superar desafíos y seguir explorando su entorno. Este proceso de autodescubrimiento les llena de emoción y alegría.

Un camino con obstáculos, donde puedan poner en práctica el equilibrio, la velocidad, la curiosidad y la coordinación, es una gran oportunidad para fortalecer las habilidades que ya se tienen y alcanzar nuevas.

Acompañémoslos en estas experiencias con palabras de aliento, como por ejemplo, ¡tú puedes, inténtalo!”



Viviendo la experiencia

Nota: Para esta actividad es importante un espacio y ambiente seguro, organizado de forma creativa. Pide a los cuidadores que coloquen y distribuyan los materiales para representar un parque de juegos en donde las niñas y los niños puedan moverse libremente y divertirse al mismo tiempo. También ellas y ellos pueden participar en su creación.

Pueden hacer un circuito pequeño de obstáculos; por ejemplo: un camino de almohadas, colocar la sábana o cobija en forma de “S”, incluir una silla para pasar sobre o debajo de ella (simulando un túnel), también pueden colocar algunos juguetes para que los niños los “derriben, salten, o eviten pisar mientras exploran y juegan”.

Cuando el parque de juegos esté listo, invita a cada cuidador y niño a sentarse en un espacio suave y seguro, cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



“El día de hoy hemos hecho un parque de juegos y aventura. Imaginemos que estamos entrando a un mundo mágico, vamos a explorarlo y jugar en él. Nos encontraremos con varios retos emocionantes, ¿están listas y listos?, ¡iniciemos!

Antes de jugar en el parque, invita al niño a reconocer las partes de su cuerpo, es una oportunidad para que ella o él proponga nuevos movimientos:

- Le daremos energía al cuerpo, movámonos libremente, podemos estirar nuestras manos, mover la cabeza, ¿qué más podemos hacer?-

Después, deja que él escoja cómo iniciar el juego. Es decir, puede explorar y manipular los materiales del parque que más llamen su atención y moverse de acuerdo a sus intereses.

¿Conoces la canción? Descúbrela aquí: Yessica Pineda. (8 de agosto de 2015). BAJA LA CASITA, 2 PERIQUITOS VAN // CANCIÓN INFANTIL, recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=uJJPs79k2gM>

*Se cantará la misma canción en cada experiencia de juego de esta categoría, con diversas propuestas de movimientos para compartir a las niñas, los niños y sus familias.

 *El parque de juegos puede cambiar si así lo requiere, hagan montañas con las almohadas y cobijas para escalar o crear una cueva y pasar debajo, las posibilidades son infinitas!*

Disfruten juntos la experiencia, pueden proponer realizar diversos retos de movimiento utilizando su imaginación:

- ¡Vamos a cruzar el charco de agua sin mojarnos!, ¡pasemos por el puente!, ¡mira una serpiente, no hay que tocarla, pasemos lentamente a su lado!, ¿qué más hay a nuestro alrededor? ¡Muéstrame! ¿A dónde vamos ahora?-

En cada actividad del juego, pueden reír juntos, darse la mano y celebrar los retos que lograron.

Nuestra guía como cuidadores será clave”.

Cierre

- Regresen a la asamblea.

 **Diálogo del promotor:**
“Sentémonos con las niñas y los niños en nuestro lugar inicial para recuperar la experiencia.

Me gustaría que compartieran, ¿qué les pareció la experiencia de juego?, ¿qué otros materiales podrían usar para hacer el parque de juegos sea diferente?, ¿en qué otros espacios podrían jugar?”

- Retoma la experiencia de las familias sobre el parque de juegos.

 **Diálogo del promotor:**
“Para finalizar, después de haber vivido la experiencia, ¿qué actividades de movimiento disfrutabas en tu niñez?, ¿cómo puedes incorporar estas experiencias con tu hija o hijo?”

Agradece y despídete de las familias.



2. ¡En busca del tesoro!

Edad sugerida: 19 a 30 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Dos paños medianos y cinco objetos que le gusten al niño; por ejemplo: juguetes, peluches, una manta, almohada, piezas de ropa o zapatos.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que de pie les tomen de la mano formando un círculo.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“¡Baja la casita, baja!
Dos periquitos van,
uno que va adelante
y otro que va detrás.*

*Agáchate mi niño y vuélvete agachar,
el niño que no se agacha no sabe jugar.*

*Hay que me duele un dedo,
hay que me duelen dos.
Hay que me duele alma
y eso lo sabe Dios”.*

Comparte el objetivo

- A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“¿Sabían que la curiosidad promueve el desarrollo motor de las niñas y los niños? ... ¿Cómo lo hace? Les motiva a descubrir el mundo que los rodea a través del movimiento libre, el cual nace de su propia iniciativa e interés por explorar todo a su alrededor.*

*En este proceso, reconocen y disfrutan lo que pueden hacer con su cuerpo, por ejemplo, las posibilidades de su fuerza, el dar sus primeros pasos o tomar la cuchara para comer. ¡Todo es aprendizaje continuo!
Hoy jugaremos a la búsqueda del tesoro para despertar la curiosidad al máximo, será divertido esconder y buscar objetos en el espacio donde nos encontramos, ¡vamos a movernos!”*

Viviendo la experiencia

- Invita a cada cuidador a esconder los materiales en diversos lugares del espacio donde se encuentran.
- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.
A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

 *“Imaginemos que somos unos piratas en busca de tesoros, ¿qué podríamos encontrar? Vamos a prepararnos para empezar a jugar.*

¡Necesitamos nuestros gorros piratas! Muéstrale al niño los paños e invítale a hacer su gorro con uno de ellos. Describe cada paso del proceso, dale libertad de hacerlo por su cuenta y apóyale en caso de ser necesario, por ejemplo:

- Pongamos nuestro paño en el suelo, bien extendido... ahora vamos a doblarlo por la mitad y haremos un triángulo grande, ¡inténtalo! -

Una vez que tengan los paños en triángulo, se ponen en la cabeza como un gorro (si el niño no desea ponérselo o quiere ponerlo en otra parte de su cuerpo, se le brinda la libertad de hacerlo).

¡Ya están listos!, es hora de buscar los tesoros y tienen que encontrarlos juntos. Pregúntale con emoción, ¿dónde podemos empezar a buscar?

Durante el juego, da pistas sencillas para motivarle a encontrar los diversos objetos escondidos, puedes decir - caliente, caliente, caliente -, cuando se vaya acercando al tesoro, o - frío, frío, frío - cuando se vaya alejando de él. Hazle preguntas para despertar su curiosidad, animándole a interactuar con el espacio y sus diversos elementos:

- ¿Será que podemos encontrar algo debajo de la mesa?, ¿quieres que busquemos cerca de la puerta o detrás de ella?, ¿y hay un tesoro entre la silla y la almohada? -

*Deja que el niño explore y siga cada pista, las posibilidades de movimiento son infinitas!, ¿qué hará para encontrar los tesoros?
Cada vez que encuentren uno, celebren juntos, pueden bailar o darse un gran abrazo. Dale palabras de aliento:*

- ¡Veo que te esforzaste y no te rendiste, lo has logrado! ¡Vamos a buscar otro tesoro, ¿estás listo?

Al encontrar todos los objetos, dile que es su turno de esconderlos para jugar de nuevo y él te ayudará a encontrarlos.

También pueden jugar libremente con los tesoros si así lo prefieren, ¡disfruten de este momento!”.

Cierre

- Regresen a la asamblea.



Diálogo del promotor:

“Sentémonos con las niñas y los niños a nuestro lado para recuperar la experiencia.”

Me gustaría que me compartieran, ¿qué acciones hizo la niña o niño para encontrar los tesoros escondidos, es decir, cómo usó su cuerpo y creatividad?, ¿cuál llamó más su atención?”

- Retoma la experiencia de las familias.



Diálogo del promotor:

“Después de haber vivido esta experiencia de juego, ¿qué juegos podría hacer con mi hija e hijo para despertar su curiosidad y seguir motivando su movimiento libre?”

¡Les invito a recordar a qué jugaban en su infancia!”

Agradece y despídete de las familias.

3. ¡El gato y el ratón!

Edad sugerida: 19 a 30 meses



Prepara los siguientes materiales: No requiere material.



Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que de pie les tomen de la mano formando un círculo.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.



*“¡Baja la casita, baja!
Dos periquitos van,
uno que va adelante
y otro que va detrás.”*

*Agáchate mi niño y vuélvete agachar,
el niño que no se agacha no sabe jugar.*

*Hay que me duele un dedo,
hay que me duelen dos.
Hay que me duele alma
y eso lo sabe Dios”.*

Comparte el objetivo

- A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“Bienvenidas y bienvenidos a esta experiencia de juego.*

¡A las niñas y los niños les encantan los juegos de persecución! Son una oportunidad para moverse, huir y protegerse de situaciones donde pueden ser atrapados al interactuar con otros.

Estas experiencias promueven la imaginación al crear escenarios de fantasía y vínculo; además, el cuidador tiene un rol muy importante, ya que será la persona que brinde seguridad.

¡Disfrutemos de este momento dónde las risas estarán presentes!”

Viviendo la experiencia

Nota: Para esta actividad es importante que el espacio sea seguro y libre de objetos o muebles donde puedan lastimarse.

Invita a cada cuidador a sentarse junto con los niños en un espacio suave y seguro, cuéntales de qué se va a tratar el juego

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

 *“El día de hoy viviremos una experiencia muy divertida, ¿sabían que a los gatos y a los ratones les gusta jugar juntos? ¡Lo que más disfrutan es correr y atraparse! Conversemos con el niño sobre estos animales, ¿cómo son?, ¿qué sonidos hacen?, ¿de qué tamaño y colores hay? Platiquemos sobre sus características y lo que conocen de ellos. Si lo desean, podemos imitarlos.*

Pregúntale, ¿qué quieres ser, un gato o un ratón? Una vez que el niño elija, tú serás el animal contrario.

*¡Es momento de jugar! Iniciemos con una historia breve:
Había una vez un gato que quería jugar con un ratón. El gato lo buscaba para poder atraparse y correr juntos.-*

*El ratón era muy travieso y se escondía. ¡A correr!-
Depende de lo que haya elegido, el niño puede atraparte o puedes atraparle.
El objetivo es que no puedan alcanzarse.*

Ambos pueden buscar lugares para esconderse (detrás de una puerta, de una

persona, debajo de la mesa y más), y que sea más difícil encontrarse. Cuando el gato atrapa al ratón le hace cosquillas en la pancita y cuando el ratón atrapa al gato le hace cosquillas en las orejas.

Al jugar pueden hacer diferentes movimientos como gatear, dar pasos chiquitos o pequeños brincos en el espacio.

¡Ustedes ponen las reglas!

Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

“Sentémonos con las niñas y los niños para recuperar la experiencia. Me gustaría que me compartieran, ¿cómo se sintieron al jugar?, ¿conocen otros juegos de persecución?, ¿cómo son?, ¿vienen acompañados de alguna canción?”

- Retoma las emociones y juegos de las familias.

Diálogo del promotor:

“Reflexionen lo siguiente, ¿cómo pueden hacer que otros juegos sean una experiencia de movimiento libre y divertido?”

Por último, agradece y despídete de las familias.

4. ¡Lancemos pelotas!

Edad sugerida: 19 a 30 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Pelotas hechas de calcetines de diferentes tamaños y de papel reciclado. Dos cajas de cartón para guardar las pelotas. Dos almohadas.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que de pie les tomen de la mano formando un círculo.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.



*“¡Baja la casita, baja!
Dos periquitos van,
uno que va adelante
y otro que va detrás.*

*Agáchate mi niño y vuélvete agachar,
el niño que no se agacha no sabe jugar.
Hay que me duele un dedo,
hay que me duelen dos.
Hay que me duele alma
y eso lo sabe Dios”.*



Comparte el objetivo

- A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



“Las experiencias de juego en donde se promueve la libertad de movimiento y se dan oportunidades a las niñas y los niños de resolver retos de forma alegre y divertida, contribuye al crecimiento saludable de su cerebro y cuerpo, además de que aprenden a relacionarse con los otros.

Hoy jugaremos de una nueva forma y fortaleceremos los músculos pequeños y grandes, el equilibrio, creatividad y la habilidad de planeación al tener una guerra con pelotas.

¡Aprovechemos la diversión para potenciar sus habilidades motoras! .”



Viviendo la experiencia

Nota: Para esta actividad es importante que el espacio sea seguro y libre de objetos o muebles donde puedan lastimarse.

Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



“Sentados juntos en el piso, comencemos a hacer las pelotas para iniciar el juego:

¿Qué materiales quieres utilizar?, ¿cómo harás tus pelotas?, ¡wow, te están quedando muy redonditas, hagamos algunas más grandes y otras más pequeñas! Apoyémosle en todo momento en caso de que necesite ayuda. Una vez hechas, póngalas en sus cajas.

Ambos coloquen las almohadas en lugares contrarios, en dónde deseen, ¡este será el refugio que les protegerá!

El objetivo es escondernos de las pelotas, vayan a sus posiciones y llévense su caja.

¡Comienza el juego! Motiva y acompáñale:

¡A lanzar pelotas!, ¡vamos!, ¡más fuerte!, ¡no me diste!, ¡protégete detrás de tu almohada!

Cuando se acaben las pelotas, recójanlas juntos para volver a empezar. Podemos movernos por el espacio en todo momento.

¡Pueden crear más juegos!, por ejemplo, poner todas las pelotas en el suelo y acostarse sobre ellas, aventarlas todas al mismo tiempo con ayuda del cuidador, apilarlas, organizarlas por tamaño, color o textura”.

Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

“Sentémonos con las niñas y los niños en nuestro lugar para recuperar la experiencia.

Me gustaría que me compartieran, ¿qué habilidades motoras han desarrollado sus hijas o hijos con este juego?, ¿podemos reconocer otras habilidades relacionadas con su comunicación, autonomía y creatividad?

Con cada juego las niñas y los niños se desarrollan de forma integral, es la mejor forma de aprender”.

- Retoma las emociones y juegos de las familias.

Diálogo del promotor:

“Antes de irnos, ¿de qué otra forma pueden utilizar las pelotas para desarrollar habilidades motrices en sus hijas e hijos?

Por último, agradece y despídete de las familias.



5. ¡Juguemos en el túnel!

Edad sugerida: 19 a 30 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Dos cajas de cartón donde puedan entrar y salir los niños y dos o tres sillas con una manta encima.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que de pie les tomen de la mano formando un círculo.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“¡Baja la casita, baja!
Dos periquitos van,
uno que va adelante
y otro que va detrás.*

*Agáchate mi niño y vuélvete agachar,
el niño que no se agacha no sabe jugar.*

*Hay que me duele un dedo,
hay que me duelen dos.
Hay que me duele alma
y eso lo sabe Dios”.*

Comparte el objetivo

- A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“Durante su crecimiento, las niñas y los niños irán desarrollando habilidades de movimiento de acuerdo a cada etapa, ¿recuerdas cuándo tu bebé logró sostener su cabeza, sentarse o gatear? Todo esto le permitió adquirir una serie de aprendizajes y conocimientos sobre sí mismo y el ambiente.*

Continuar creando lugares para explorar, fomentar la curiosidad y disfrutar del movimiento, les ofrecerá más oportunidades para poner en práctica las habilidades físicas y mentales que ya tienen, así como para adquirir nuevas.”

Viviendo la experiencia

Nota: Para esta actividad es importante un espacio y ambiente seguro, organizado de forma creativa. Pide a los cuidadores que hagan un gran túnel junto a sus hijas e hijos, utilizando los materiales del juego.

Invita a cada cuidador a tomar asiento con la niña o niño y cuéntales de qué se va a tratar el juego

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

“Imaginemos que vamos a realizar un viaje a un lugar que le guste mucho al niño, puede ser un parque, la casa de los abuelos o la playa, iel lugar lo eligen ustedes!

 *Mencionemos que para llegar necesitamos explorar todo el espacio de diferentes formas, por ejemplo, podemos gatear, arrastrarnos, rodar, dar saltos, en este proceso, podemos pasar por un graaan túnel.*

Vamos a iniciar nuestro viaje, ¿cómo quieres iniciar esta exploración?, ¿quieres rodar, caminar con pasos lentos o saltar?, ¿qué movimientos se te ocurren? -

iMira, un túnel mágico! Este nos va a llevar a nuestro lugar favorito ¿Quieres pasar a través de él? ¡Yo estaré esperándote del otro lado! ¿Estás listo? -

Pueden pasar las veces que quieran y cada vez que lo realicen agreguemos un detalle sorprendente para despertar su curiosidad e imaginación.

¿A dónde hemos llegado?, ¿qué cosas hay?, ¿si vuelves a pasar por el túnel, qué vamos a seguir descubriendo? -

Motívale a pasar varias veces por el túnel, pueden imitar ser un tren, un coche, un autobús, un animal, ilo que niño se imagine!

iHan llegado a su destino, pueden utilizar los materiales de manera libre y seguir disfrutando de este momento de juego en su lugar favorito!”

Cierre

- Regresen a la asamblea.

 Diálogo del promotor:

“Vamos a nuestro sitio inicial, sentémonos para conversar sobre la experiencia.

Al observar los movimientos de las niñas y los niños, ¿qué lograron realizar?, ¿hubo algo que se les dificultó hacer?, ¿qué nuevos juegos crearon con el material?”

Retoma la experiencia de las familias y reconoce su creatividad.

 Diálogo del promotor:

“Para finalizar, por último, después de haber vivido la experiencia, ¿qué otros materiales puedes incluir para seguir creando momentos de juego y movimiento?”

Por último, agradece y despídete de las familias.

¿Cómo desarrollamos la autonomía?

Para que las niñas y los niños sigan fortaleciendo el desarrollo de su autonomía es fundamental seguir proporcionando experiencias de acompañamiento y apoyo, donde cuidemos de sus necesidades y valoremos sus emociones, **respondiendo a las diferentes formas de comunicación, como llantos, risas, señalamientos o palabras.** De esta manera, su confianza seguirá creciendo.

El camino hacia la conquista de su autonomía e independencia se irá construyendo conforme les brindemos la seguridad que les motive en la búsqueda de alcanzar todo su potencial. Este apoyo es la base para que las niñas y los niños comiencen a reconocerse y a crear una imagen de sí mismos.

En esta fase, es esencial seguir fomentando su autoconocimiento y autocuidado de acuerdo a su edad, contribuyendo a su crecimiento y madurez.

¡El jugar es la mejor forma para hacerlo!

A continuación te presentamos los **objetivos que estaremos desarrollando** en las siguientes actividades de juego:

- Desarrollar **autonomía y confianza** en sí mismo y en los otros.
- Fortalecer **vínculos afectivos** entre el bebé y sus cuidadores.
- Descubrir y **reconocer las partes del cuerpo** para su autocuidado.
- Promover ambientes e interacciones que proporcionen **seguridad y protección.**

1. ¡A cuidar al bebé!

Edad sugerida: 19 a 30 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Una caja de cartón con los siguientes objetos: un peluche o muñeco, una camiseta y par de calcetines del niño, tres paños, una manta pequeña, una toalla, una cuchara y un plato.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que les tomen de la mano y se sienten lado a lado formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.



“En cada experiencia de juego cantaremos la canción Pin pon , en donde la música y la promoción de la autonomía están presentes.

*Pin pon es un muñeco,
muy guapo de cartón.
Se lava la carita
con agua y con jabón.*

*Pin pon, siempre se peina
con peine de marfil,
y aunque se hace tirones,
no llora y ni hace así!*

*Pin pon dame la mano,
con un fuerte apretón.
Que quiero ser tu amigo
Pin-pon, Pin-pon, ¡Pin-pon!”*



Comparte el objetivo

- A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



“Bienvenidas y bienvenidos a esta experiencia de juego.

Conforme las niñas y los niños desarrollan su autonomía e independencia, comienzan a surgir la sensibilidad para reconocer y atender las necesidades y emociones de los demás.

A través del juego, podemos descubrir cómo han vivido estas experiencias de cuidado y acompañamiento. Así, pueden reproducir la manera en que sus cuidadores les brindan amor y atención. Cuando tienen la oportunidad de poner esto en práctica, su seguridad y confianza aumentan.

Hoy vivirán una experiencia significativa en donde ambos serán cuidadores y brindarán atención y cuidados a un bebé”.



Viviendo la experiencia

- Píde a cada cuidador que tenga a su alcance la caja con los materiales para el juego, a los cuales el niño tendrá acceso durante la experiencia en diversos momentos.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



“Preséntale el bebé al niño y escojan su nombre juntos, puedes preguntarle ¿cómo se llama?, y platicarle más sobre él, por ejemplo:

¿Conoces la canción? Descúbreala aquí: [Toycantando. \(21 de mayo de 2014\). Pin Pon es un Muñeco, Canciones Infantiles, recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=vHc8ZYMGn7c](https://www.youtube.com/watch?v=vHc8ZYMGn7c)

Se cantará la misma canción en cada experiencia de juego de esta categoría, comparte diversas formas de hacerlo a las niñas, los niños y sus familias.



- A Juanito le gusta que le den cariño y muchos abrazos, ¿a ti te gusta que te den cariños y abrazos?, también le gusta que le canten cuando duerme... ¡Y le encanta comer!, ¿a ti que te gusta comer?

¿Qué te parece si hoy cuidamos a Juanito?, ¿estás de acuerdo? -

Demos tiempo para que el niño interactúe con el bebé, conversen sobre qué otras cosas le pueden gustar.

Digámosle lo siguiente:

- Ha empezado a llorar, ¿qué crees que le pase?, ¿tendrá hambre?, ¿sueño?, ¿qué podemos hacer para que se ponga contento? -

Anímale a proponer ideas para poder cuidar al bebé en diferentes momentos. Escúchale con atención e invítale a que él mismo realice las acciones, por ejemplo:

- ¡Claro, podemos cargarlo y cantarle un ratito!, tómalo en brazos y vamos a empezar. -

Canten una melodía que le guste al niño.

- Ahora, ¿crees que Juanito tenga hambre?, ¿tú qué dices?... Observemos qué hay en esta caja para darle de comer. -

- ¿Qué podemos prepararle?, ¿qué te gustaría comer a tí?, ¿quieres preparar la comida tú, o prefieres que lo haga yo? Te parece bien si me ayudas a darle de comer mientras lo siento en mis piernas. ¡Mmmmm, está deliciosa!-

Al terminar los alimentos, propón el darle un baño al bebé y pregúntale qué necesitan para hacerlo. Escucha sus respuestas, y comiencen a bañarle (en este momento será muy importante hacer uso de la imaginación al seguir conversando):

- El agua está calientita, ¡perfecto! ¿Qué ponemos primero?, ¿ahora qué sigue?, mira, le gusta jugar con el agua, ¡oh! Ya empezó a hacer frío, vamos a secarlo y vestirlo, ¿me ayudas? Toma la toalla y la ropa que le pondremos de la caja.- Da tiempo suficiente para que el niño bañe y vista al bebé.

Menciónale que ha llegado la hora de dormir, pueden taparle con una cobija y pregunta:

- ¿Qué más podemos hacer para que duerma tranquilo? -

Deja que lo arrulle y le dé cariños por su cuenta.

Observemos en todo momento cómo realiza las diferentes actividades y apoyémosle si pide ayuda.

¡El juego dura hasta que el niño lo desee, disfruten juntos!"



Cierre

- Regresen a la asamblea.



Diálogo del promotor:

“En nuestro lugar inicial, sentémonos con las niñas y los niños para recuperar la experiencia.”

Me gustaría que me compartieran, ¿qué acciones de cuidado y afecto lograron reconocer en su hija o hijo durante el juego?”

- Retoma la experiencia de las familias y reconoce su creatividad.



Diálogo del promotor:

“Para finalizar, ¿cómo podemos promover el autocuidado de las niñas y los niños al jugar con los mismos materiales?”

Estos juegos les permitirán reconocer en su propio cuerpo qué sensaciones son agradables y desagradables, y así aprender poco a poco a cuidar de sí mismos”.

Por último, agradece y despídete de las familias.

2. ¡Vamos al doctor!

Edad sugerida: 19 a 30 meses



Prepara los siguientes materiales: Objetos que puedan usarse como herramientas médicas, una cuchara, un bolígrafo, un abatelenguas, un cartón de rollo de papel higiénico y una libreta.

Pueden utilizar una camisa blanca que simule una bata, es opcional.



Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que les tomen de la mano y se sienten lado a lado formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.



*Pin pon es un muñeco,
muy guapo de cartón.
Se lava la carita
con agua y con jabón.*

*Pin pon, siempre se peina
con peine de marfil,
y aunque se hace tirones,
ino llora y ni hace así!*

*Pin pon dame la mano,
con un fuerte apretón.
Que quiero ser tu amigo
Pin-pon, Pin-pon, ¡Pin-pon!”*



Comparte el objetivo

- A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



“Las visitas al médico pueden representar un momento de estrés para las niñas y los niños, sobre todo si han experimentado situaciones dolorosas como una vacuna, ser separados de su cuidador o vivir un momento de incertidumbre. Una forma de ayudarles a afrontar este proceso de manera divertida es a través del juego.

El día de hoy, jugaremos al doctor. Será un momento en el que la imaginación, creatividad y autonomía estarán presentes.

¡Acompañémosles en este escenario de fantasía!”



Viviendo la experiencia

- Pide a cada cuidador que coloque los materiales en el suelo para iniciar el juego. Cuéntales de qué se va a tratar.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



*“Antes de iniciar la experiencia conversemos con el niño:
¿Alguna vez has ido al doctor? Es la persona que nos revisa para que estemos
isanos y fuertes! -*

Acompáñale en este primer momento, reconoce sus emociones agradables o desagradables. Ello creará un ambiente seguro y de confianza:

Ir al doctor puede hacernos sentir asustados, enojados o preocupados, pero recuerda que yo voy a estar contigo. Nos cuida cuando nos sentimos mal y evita que estemos enfermos. -

Hoy vamos a jugar a ser doctores como nosotros queramos. Estos son

nuestros materiales, ¿te imaginas para qué son?, ¿cómo podemos utilizarlos? - ¡Comencemos! Primero necesitamos que alguien sea el doctor, ¿quiere ser tú o prefieres que sea yo?-

¡Jueguen libremente en este escenario! Vivan la experiencia de llegar a un consultorio, el proceso de revisión, como la temperatura y dolor. También pueden escuchar su corazón, observar su boca, oídos y más.

Conversen sobre cómo se sienten y hasta pueden crear una receta para comprar la medicina, ¡recuerden cambiar de roles!

*También, integren a otros personajes al juego:
Hay otro paciente aquí (muéstrole el peluche), vamos a revisarlo juntos, yo seré tu ayudante. -*

¡Diviértanse curando a otros pacientes!”.

Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

 *“Vayamos a nuestro lugar inicial, sentémonos para recuperar la experiencia. Compartamos, ¿cómo vivieron este juego?, ¿qué otros elementos de fantasía integrarían para enriquecerlo?”*

- Retoma las participaciones de las familias.

Diálogo del promotor:

 *“Después de haber vivido la experiencia, ¿qué importancia tiene su rol para que las niñas y los niños se sientan seguros en ambientes que son desconocidos?”*

Por último, es importante llevar a las y los niños a sus revisiones periódicas con el médico para cuidar su salud.

Hagámoslos sentir seguros con nuestra compañía y el juego.”

Agradece y despídete de las familias.



3. ¡A lavar!

Edad sugerida: 19 a 30 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Un platón o envase grande con agua, esponja, trastes o recipientes pequeños de plástico, juguetes, una pieza de ropa y un trapo o toalla pequeña.

Nota: Para esta actividad se recomienda pedir un cambio de ropa para las niñas y los niños por si llegan a mojarse durante la actividad.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que les tomen de la mano y se sienten lado a lado formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *Pin pon es un muñeco,
muy guapo de cartón.
Se lava la carita
con agua y con jabón.*

*Pin pon, siempre se peina
con peine de marfil,
y aunque se hace tirones,
¡no llora y ni hace así!*

*Pin pon dame la mano,
con un fuerte apretón.
Que quiero ser tu amigo
Pin-pon, Pin-pon, ¡Pin-pon!"*

 **Comparte el objetivo**

- A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“¿Sabían que a partir del año los bebés se convierten en niños? Conforme van creciendo, conquistan habilidades como el reconocimiento de su cuerpo y movimientos, desarrollan y amplían su lenguaje para comunicar sus ideas e inventan juegos con mayor significado y riqueza.*

Cuando participan en actividades cotidianas del hogar, como el guardar su ropa, juguetes o recoger sus platos, les damos la oportunidad de experimentar

dichas experiencias de forma autónoma, descubriendo que pueden hacer cambios en su entorno, lo que promueve su autoestima al dar importancia a los logros que alcanzan paso a paso.

*Hoy lavaremos trastes juntos, ¿se imaginan que harán las niñas y los niños para lograrlo? Vamos a averiguarlo, ¡comencemos!”
creatividad y autonomía estarán presentes.*

¡Acompañémosles en este escenario de fantasía!”



Viviendo la experiencia

- Pide a cada cuidador que ponga un poco de agua en el platón o envase grande antes de iniciar el juego, el niño puede ayudarlo. Después invítalos a sentarse de nuevo uno junto al otro y cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



“Pongamos al alcance del niño los materiales del juego para llamar su atención y digámosle que hoy nos divertiremos lavando trastes. Conversemos con él sobre esta actividad en casa:

¿Recuerdas cuando mamá o papá lavan los trastes cuando están sucios? Es necesario que estén limpios para comer y tomar agua. ¿Has observado cómo lo hacemos?, ¿te gustaría ayudarnos a lavar algunos? ¡Lo harás tú solo! Yo voy a estar aquí para acompañarte. -

*Anímale a participar e iniciar la experiencia de forma alegre:
¿Qué necesitamos para lavar los trastes? ¡Agua y ...! ¿Qué más? Vamos a lavar todos, escoge el primero.*

Dar tiempo suficiente para que exploren juntos los materiales y sus características, permitamos que libremente los manipulen y realicemos algunas preguntas como:

¿Cómo se te ocurre que podemos lavar este traste?, ¿puedes hacerlo con la mano o necesitas otra herramienta? Ahora que están limpios vamos a secarlos, ¿qué podemos usar? Tú los secas y me los vas pasando para guardarlos en su lugar.

Al final pueden jugar libremente con el agua o los trastes ya limpios, lo importante es que sigan con la diversión del momento!

Aprovechemos el agua, pueden echarla a las plantitas o al jardín”.

Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

“Regresemos a nuestro lugar inicial y platiquemos sobre la experiencia. Me gustaría que compartieran, ¿qué observaron en las niñas y los niños al lavar los distintos objetos?, ¿qué emociones expresaron durante el juego?”

- Retoma las emociones que expresaron las familias.

Diálogo del promotor:

“Para finalizar, comparte, ¿qué otras actividades cotidianas pueden jugar las niñas y los niños para seguir promoviendo su autonomía y el cuidado de su entorno?”

Agradece y despídete de las familias.

4. ¡A vestirnos!

Edad sugerida: 19 a 30 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Piezas de ropa del cuidador y del niño, como calcetines, camisetas, pantalones, suéteres y zapatos.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que les tomen de la mano y se sienten lado a lado formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *Pin pon es un muñeco,
muy guapo de cartón.
Se lava la carita
con agua y con jabón.*

*Pin pon, siempre se peina
con peine de marfil,
y aunque se hace tirones,
no llora y ni hace así!*

*Pin pon dame la mano,
con un fuerte apretón.
Que quiero ser tu amigo
Pin-pon, Pin-pon, ¡Pin-pon!”*

Comparte el objetivo

- A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“Mientras crecen, las niñas y los niños están en la búsqueda de su independencia. Por ello, constantemente intentan hacer cosas por sí mismos como explorar los espacios, probar hipótesis o tratar de alimentarse sin apoyo de un cuidador; todas estas acciones promueven su autonomía, y a su vez, elevan su autoestima.*

Permitir y motivar que hagan pequeñas acciones cotidianas a través del juego, como abrochar e intentar ponerse algunas prendas de ropa, es la mejor forma de facilitar estos procesos.

El día de hoy jugaremos con prendas de la familia. Recuerden que ellas y ellos son quienes nos guían en este camino de aprendizaje”.

Viviendo la experiencia

- Pide a cada cuidador que tenga a la mano los materiales y cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

“Vamos a jugar a vestirnos de diversas formas. Primero seleccionemos qué nos queremos poner de la ropa que tenemos aquí.

Conversemos con el niño mientras elegimos nuestras prendas, en el proceso animémosle a explorar y reconocer cada pieza, por ejemplo:

¿Qué tipo de ropa podemos encontrar?, ¿de quién es este pantalón?... ¿Y estos calcetines?, ¿qué te gustaría ponerte hoy? -

Aprovechen este momento para hablar de sus colores, texturas, tamaños, formas y más.

Comiencen a vestirse por sí solos, ¡pueden ponerse lo que quieran! Deja que el niño lo intente y apóyale si necesita tu ayuda.

Mira, puedes ponerte está camiseta, ¿te gusta?, ¿cómo te la pondrías? Ahora yo, ¿qué me pongo?, ¡me encanta lo que has elegido! -

También pueden ir intercambiando prendas, propónganse nuevas formas de vestir.

¿Qué pasa si nos ponemos esta prenda en la cabeza?, ¿podría ser un sombrero?

-

Mientras lo hacen, piensen en un integrante de la familia y actúen como él. También pueden crear nuevos personajes con su imaginación, ¿qué serían? Si se encontraran en otros escenarios, ¿de qué forma se vestirían?, puedes iniciar esta nueva experiencia de juego de la siguiente manera:

¡Vamos a la playa! ¿Qué ropa necesitamos?, ¡hace mucho calor! Y si llueve, ¿qué más nos podemos poner? -

Sigan transformando la ropa en lo que deseen, ¡el juego libre no tiene límites!”

Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

“En nuestro lugar inicial, sentémonos con las niñas y los niños para recuperar la experiencia.

Me gustaría que me compartieran, ¿qué habilidades nuevas descubrieron en sus hijas o hijos al jugar?”

- Retoma las emociones que expresaron las familias.

Diálogo del promotor:

“Antes de irnos, ¿qué podrían seguir haciendo juntos para promover que adquieran más autonomía a la hora de vestirse?”

Por último, agradece y despídete de las familias.

5. ¡Cocinemos juntos!

Edad sugerida: 19 a 30 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Hojas de árboles o plantas, tierra, piedras, platos, recipientes, platos, cucharas y vasos de plástico y palitos de madera.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que les tomen de la mano y se sienten lado a lado formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *Pin pon es un muñeco,
muy guapo de cartón.
Se lava la carita
con agua y con jabón.*

*Pin pon, siempre se peina
con peine de marfil,
y aunque se hace tirones,
ino llora y ni hace así!*

*Pin pon dame la mano,
con un fuerte apretón.
Que quiero ser tu amigo
Pin-pon, Pin-pon, ¡Pin-pon!”*

Comparte el objetivo

- A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“En el proceso de alcanzar la autonomía, se desarrolla el autoconcepto de las niñas y los niños, lo que significa que construyen una imagen de sí mismos.*

La manera más efectiva de fomentarlo es invitándoles a interactuar con los demás. Como cuidadores, podemos responder con amor incondicional, aceptación y reconocimiento ante sus esfuerzos y logros, además de demostrarle que confiamos en sus capacidades.

Es importante respetar su ritmo de aprendizaje y brindarles ambientes donde tengan la oportunidad de participar en las actividades de su vida diaria a través del juego.

Con este objetivo, jugaremos a cocinar con nuestras hijas e hijos, ¿qué comida pueden hacer juntos?

¡Vamos a iniciar!”

Viviendo la experiencia

- Invita a cada cuidador a tener al alcance los materiales para cocinar y cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

 *“Platiquemos con el niño sobre el momento de la comida:*

*¿Qué te gusta más?, ¿a qué sabe?, ¿qué ingredientes tiene esa comida?...
¿Alguna vez has visto cuando mamá la prepara? ¡Hoy lo haremos juntos!
¿Quieres que la hagamos o prefieres preparar otra cosa? Muéstrale los
materiales para jugar:*

¡Muy bien! Ahora que ya sabemos que vamos a cocinar, ¿cómo estos objetos se pueden convertir en nuestro platillo favorito?

¡Mira!, traje tierra, hojas, piedras, también tenemos cucharas, recipientes y palitos de madera. ¿Cómo vamos a preparar nuestra comida?, ¿por dónde empezamos? -

Libremente, decidan cómo utilizar los materiales y en qué se van a convertir. Acompáñale en el proceso de imaginación e involucremos en el momento, conversemos sobre lo que están haciendo:

¡Qué rico huele y se ve lo que estás preparando!, ¿qué ingredientes estás usando?, ¿qué puedo hacer yo? -

Describamos las acciones que está realizando el niño, de esta manera también enriquecemos el lenguaje:

¡Ah los palitos son zanahorias!, veo que los estás cortando con las cucharas. ¿Ahora estás calentando la comida?, ¿qué más podemos hacer? -

Imaginemos que vamos a probar los alimentos:

¡Mmmmmmmm qué rico!, ¡eres un gran cocinero!, ¿qué nuevos platillos podemos realizar?

¡Aprovechen el momento, diviértanse cocinando y creando otras recetas! Al terminar, organicen entre todos la limpieza, ¡trabajen en equipo!"



Cierre

- Regresen a la asamblea.



Diálogo del promotor:

“Sentémonos con las niñas y los niños para recuperar la experiencia. Me gustaría que compartieran, ¿de qué manera tu hija o hijo ha logrado mayor autonomía a través de este juego?, ¿qué fue lo que más disfrutaron al cocinar juntos?”

- Retoma los logros que las familias han identificado y los momentos más significativos.



Diálogo del promotor:

“Para finalizar, ¿cómo pueden colaborar las niñas y los niños de forma activa y segura en la preparación de los alimentos en casa?”

Agradece y despídete de las familias.

¿Cómo desarrollamos la creatividad?

Las niñas y los niños conforme crecen, además de preguntarse cómo funcionan las cosas, realizan acciones para descubrirlo a través de diferentes formas. **La curiosidad es el principal motor para lograrlo** y podemos verla en acción cuando tocan, manipulan y transforman los objetos en algo nuevo y diferente!

Es en este punto donde la creatividad cobra vida, ya que comienzan a dar nuevos significados a lo que ya conocen.

El juego es la actividad natural que enciende su curiosidad y creatividad al máximo, ¿qué más es posible? Observan, descubren, exploran, se relacionan con los otros, expresan sus necesidades e intereses, resuelven problemas y más. **Las experiencias artísticas** como la música, el canto, el baile, la pintura, la exploración con diversos materiales y el juego con luz y sombra son los **ingredientes mágicos para su desarrollo**.

La creatividad es una habilidad necesaria para el resto de la vida. ¿De qué forma podemos acompañarles? Así es, **¡jugando!**



A continuación te presentamos los **objetivos que estaremos desarrollando** en las siguientes actividades de juego:

- Encender y movilizar la curiosidad, **exploración y creatividad**.
- Brindar **experiencias lúdicas y artísticas** para su desarrollo sensorial, conocimiento de sí mismos y autonomía.
- Desarrollar la **flexibilidad cognitiva e imaginación**.

1. ¡Orquesta de sonidos!

Edad sugerida: 19 a 30 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Recipientes de plástico (vasos, platos o envases), metal, palas de madera, cucharas, maracas (pueden realizarse con botellas de plástico y piedritas previamente, procurar que estén bien cerradas para seguridad de las niñas y los niños).

Canciones y ritmos tradicionales de la comunidad.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que les tomen de la mano y se sienten lado a lado formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“En cada experiencia de juego cantaremos la canción ¡Cocodrilo! de Eloy Lázaro Rico [9], donde la diversión y las risas no faltarán.*

Cocodrilo, cocodrilo (hagamos el cocodrilo con ambos brazos al frente, moviéndose de arriba hacia abajo, irepitamos cada vez que digamos ¡cocodrilo!)

verde y silencioso (llevar el dedo índice a la boca).

Cocodrilo, cocodrilo,

¡dientes peligrosos! (hacer una boca con ambas manos, abrirlas y cerrarlas mientras mostramos los dientes)

Cocodrilo, cocodrilo,

que todo lo muerde (hacer una boca con ambas manos, abrirlas y cerrarlas mientras mostramos los dientes).

Cocodrilo, cocodrilo,

¡no puedes comerme!

Ñam, ñam, ñam (cantar lento y hacer el cocodrilo con las dos manos)

ñam, ñam, ñam.

¿Conoces la canción? Descúbrela aquí: Improve Educación Musical. (16 de mayo de 2022). Cocodrilo. Canciones infantiles, recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=fYnmBREHEmM>

*Se cantará la misma canción en cada experiencia de juego de esta categoría, comparte diversas propuestas de movimiento al cantar el coro “Ñam, ñam, ñam”, “Ñam...ñam, ñam, ñam” para las niñas, los niños y las familias.

Ñam...ñam, ñam, ñam (cantar con más velocidad)
Ñam...ñam, ñam, ñam.

Cocodrilo, cocodrilo,
verde y larguirucho (juntamos las manos y abramos los brazos a los lados)
Cocodrilo, cocodrilo,
dientes de serrucho.

Cocodrilo, cocodrilo,
siempre tienes hambre (pedir que toquen su panza suavemente)
Cocodrilo, cocodrilo,
¡no puedes cazarme!

Ñam, ñam, ñam (cantar lento y hacer el cocodrilo con las dos manos)
ñam, ñam, ñam.

Ñam...ñam, ñam, ñam (cantar con más velocidad)
Ñam...ñam, ñam, ñam.

Pueden repetir la canción si las niñas y los niños lo piden.



Comparte el objetivo

- A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



“De manera natural, podemos crear y entender la música. Es un lenguaje universal que acompaña el desarrollo de las niñas y los niños y una de las mejores formas para promover diversas habilidades, como la atención, concentración, creatividad e imaginación.

La música también es una vía que permite reconocer y expresar las emociones. Hagamos de este momento un espacio donde el ritmo y la alegría sean nuestro principal instrumento, ¡a ellas y ellos les encantará!”

Viviendo la experiencia

- Pedir a cada cuidador el tener disponibles los materiales en el espacio y cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



“Compartamos con el niño a qué jugaremos:

Hoy tocaremos como una orquesta, ¿sabías que podemos hacer música con nuestro cuerpo o cualquier cosa del ambiente? Por ejemplo, con nuestras manos, nuestra panza, nuestros cachetes, el suelo, con las cucharas y más (pedir que el cuidador haga sonidos al mencionar cada opción). -

 Pongamos al alcance del niño los instrumentos que hemos traído y digamos: ¿Te imaginas cómo lo podemos hacer? ¡Inténtalo, elige un objeto y hagamos música!-

Deja que descubra libremente los sonidos que hacen los materiales, acompáñalo eligiendo otro y siguiendo el ritmo que lleve el niño. Reconoce su ingenio en cada momento:

*¡Wow, me encanta la música que estás creando! Podemos mover nuestro cuerpo. Yo te acompañaré tocando el tambor y una maraca. -
¿Qué otros sonidos podemos hacer? -*

Proponle otros movimientos al jugar, ¡haz sonidos más fuertes, más bajos, más rápidos o lentos! Anímale a intentarlo y dile que él también puede mostrarte nuevos.

Para enriquecer la experiencia pueden incorporar una o varias canciones tradicionales, traten de seguir el ritmo con los objetos que elijan.

*¡La creatividad no tiene límites y la música tampoco!
Aprovechen el momento para disfrutar de este lenguaje sonoro al máximo”.*

Cierre

- Regresen a la asamblea.

 Diálogo del promotor:
“En nuestro lugar inicial, sentémonos con las niñas y los niños para recuperar la experiencia.

Me gustaría que compartieran, ¿qué ritmos crearon?, ¿tocaron una canción conocida que le guste a su hija o hijo?”

- Retoma los momentos más divertidos.

 Diálogo del promotor:
“Después de haber vivido la experiencia, ¿qué otros materiales del hogar pueden usar para brindarles experiencias de música?, y ¿de qué forma pueden combinarlas con otras actividades?”

Por último, agradece y despídete de las familias.



2. ¡Danzando!

Edad sugerida: 19 a 30 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Música de diferentes ritmos, como canciones tradicionales, infantiles, de la infancia del cuidador, clásicas, rock, caribeñas, y más.

Reproductor de música.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que les tomen de la mano y se sienten lado a lado formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *Cocodrilo, cocodrilo* (hagamos el cocodrilo con ambos brazos al frente, moviéndose de arriba hacia abajo, irepitamos cada vez que digamos icocodrilo!)

verde y silencioso (llevar el dedo índice a la boca).

Cocodrilo, cocodrilo,

idientes peligrosos! (hacer una boca con ambas manos, abrirlas y cerrarlas mientras mostramos los dientes)

Cocodrilo, cocodrilo,

que todo lo muerde (hacer una boca con ambas manos, abrirlas y cerrarlas mientras mostramos los dientes).

Cocodrilo, cocodrilo,

¡no puedes comerme!

Ñam, ñam, ñam (cantar lento y hacer el cocodrilo con las dos manos)

ñam, ñam, ñam.

Ñam...ñam, ñam, ñam (cantar con más velocidad)

Ñam...ñam, ñam, ñam.

Cocodrilo, cocodrilo,

verde y larguirucho (juntamos las manos y abramos los brazos a los lados)

Cocodrilo, cocodrilo,

dientes de serrucho.

Cocodrilo, cocodrilo,

siempre tienes hambre (pedir que toquen su panza suavemente)

*Cocodrilo, cocodrilo,
¡no puedes cazarme!*

Ñam, ñam, ñam (cantar lento y hacer el cocodrilo con las dos manos)
ñam, ñam, ñam.

Ñam...ñam, ñam, ñam (cantar con más velocidad)
Ñam...ñam, ñam, ñam.

Pueden repetir la canción si las niñas y los niños lo piden.



Comparte el objetivo

- A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



“Las experiencias de juego y baile motivan la expresión del cuerpo de las niñas y los niños en sus diversas formas, les brindan la oportunidad de que escuchen, sientan e interpreten la música de manera espontánea y natural, fortaleciendo su coordinación y equilibrio.

Al bailar, sus deseos, emociones y creatividad se hacen presentes. Como cuidadores podemos apoyarles a reconocerlos y nombrarlos, así crearán una imagen positiva de sí mismos.

¡Comencemos!”



Viviendo la experiencia

- Cuéntales de qué se va a tratar la experiencia de juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollándola:



“¡El día de hoy vamos a vivir una experiencia con diferentes movimientos y ritmos musicales! Preguntemos al niño lo siguiente:

*¿Te gusta la música?, ¿te gusta bailar?, ¿conoces algunos pasos de baile que podamos hacer juntos?, ¿te gustaría que el día de hoy inventáramos nuevos pasos utilizando las partes de nuestro cuerpo? ¡A movernos!
Ambientemos el espacio reproduciendo la música que elegimos de forma aleatoria.*

Comencemos con algunos pasos de baile y animemos al niño a que mueva su cuerpo al ritmo de las canciones; por ejemplo, sus brazos, los pies, la cabeza o hacer algunos giros. Podemos tomarle de las manos y empezar a bailar juntos. Propongan movimientos para que el otro los haga, ¡hasta pueden crear coreografías cortas de la canción que más les guste!

Al escuchar los diferentes ritmos, ¿qué pasos pueden surgir?, si ponemos algo de rock, música clásica o canciones caribeñas:

¿En dónde sienten la música?, ¡Vamos a movernos!, ¿qué pasos podemos hacer? ¡Podemos movernos más rápido o más lento! ¿Te gustaría que cambiáramos de canción.

Utilicen todo el espacio donde se encuentren, ¡el juego termina cuando estén lo suficientemente cansados de tanto bailar!

Cierre

- Regresen a la asamblea.



Diálogo del promotor:

“Regresemos a nuestro lugar inicial, sentémonos con las niñas y los niños para recuperar la experiencia.

Me gustaría que compartieran, ¿qué movimientos de baile de la niña o niño te sorprendieron?, ¿cómo se sintieron al bailar juntos?”

- Retoma la experiencia y sentimientos de las familias.



Diálogo del promotor:

“Después de haber bailado, ¿en qué otros momentos pueden incluir la música y el baile en las actividades cotidianas con sus hijas o hijos?”

Por último, agradece y despídete de las familias.

3. ¡Seamos constructores!

Edad sugerida: 19 a 30 meses



Prepara los siguientes materiales: Cajas de cartón de diferentes tamaños, por ejemplo, de leche, jugo, cereal, de huevo, de electrodomésticos, entre otras. Cinta o tape.



Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que les tomen de la mano y se sienten lado a lado formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.



Cocodrilo, cocodrilo (hagamos el cocodrilo con ambos brazos al frente, moviéndose de arriba hacia abajo, irepitamos cada vez que digamos icocodrilo!)

verde y silencioso (llevar el dedo índice a la boca).

Cocodrilo, cocodrilo,

¡dientes peligrosos! (hacer una boca con ambas manos, abrirlas y cerrarlas mientras mostramos los dientes)

Cocodrilo, cocodrilo,

que todo lo muerde (hacer una boca con ambas manos, abrirlas y cerrarlas mientras mostramos los dientes).

Cocodrilo, cocodrilo,

¡no puedes comerme!

Ñam, ñam, ñam (cantar lento y hacer el cocodrilo con las dos manos)

ñam, ñam, ñam.

Ñam...ñam, ñam, ñam (cantar con más velocidad)

Ñam...ñam, ñam, ñam.

Cocodrilo, cocodrilo,

verde y larguirucho (juntamos las manos y abramos los brazos a los lados)

Cocodrilo, cocodrilo,

dientes de serrucho.

Cocodrilo, cocodrilo,

siempre tienes hambre (pedir que toquen su panza suavemente)



Comparte el objetivo

- A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



“Mediante la curiosidad, las niñas y los niños pueden comprender los distintos usos para los objetos, lo que a su vez les facilita explorar, investigar y experimentar con ellos.

Utilizar materiales que no tienen un objetivo definido abre la posibilidad de crear escenarios infinitos al momento de jugar. En este caso, las cajas que usaremos pueden convertirse en casas, barcos, carros o cuevas.

El día de hoy dejaremos volar nuestra creatividad para divertirnos libremente, ¡el juego es una oportunidad de llegar a lugares que no conocemos y descubrir un mundo de posibilidades!”



Viviendo la experiencia

Nota: Para esta actividad es importante un espacio y ambiente seguro, pide a cada cuidador que organice las cajas por todo el lugar.

- Invítales a sentarse de nuevo en el círculo al lado de la niña o niño y cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



“¡Vamos a construir lo que queramos! Empecemos a observar qué tipo de cajas tenemos a nuestro alrededor. Conversemos con el niño para despertar su curiosidad en el juego:

iMira cuántas cajas hay!, grandes, pequeñas y de colores. ¿Te imaginas que podemos hacer con ellas? Sigamos descubriendo en dónde hay más...-

Es momento de explorar los materiales, pongámonos de pie, ¿están listos? Caminen juntos por el espacio para empezar a elegir las cajas que les gusten y hacer todo lo que imaginen. En este momento, hagamos preguntas motivadoras:

¿A dónde quieres ir primero?, ¿cuál caja te gusta más?, ¿quieres que yo la tome o lo haces tú?, ¿a qué lugar quieres que las llevemos para empezar a jugar? -

Diríjense a su espacio de juego con las cajas y tomen asiento.

Descubran el potencial de transformación de las cajas, conversen sobre qué es lo que quieren construir, ¡todo es posible! Demos el tiempo suficiente para que el niño decida qué hacer y cómo utilizar las cajas para lograrlo.

iA crear! Acompáñale en el juego, ten cerca la cinta por si la necesitan. Deja que el niño construya por su cuenta y apóyale si lo pide. Sigue realizando preguntas, por ejemplo:

¿Qué estás construyendo? ¡wow, un barco! ¿Qué tendrá el barco?, ¿cómo imaginas este barco?...tú inicia, ya va quedando, ¿quieres que vaya por más cajas? -

En esta experiencia pueden hacer algo que ambos acuerden, proponle ideas y escucha lo que piensa, ¡elijan juntos!

*¿Qué te parece si hacemos un castillo?, ¿o una torre? o ¿un laberinto? -
¡Este espacio de juego es para ustedes, hagan volar su imaginación!*

Una vez que se hayan divertido y tengan sus creaciones listas, reconozcan su esfuerzo y creatividad, ahora es tiempo de jugar libremente con ellas.

Al terminar, pregúntale en qué espacio de la casa quiere poner lo que crearon. Menciónale que puede jugar con ello las veces que desee, ¡así como también hacer nuevos juegos con los materiales!”

Cierre

- Regresen a la asamblea.



Diálogo del promotor:

“En nuestro lugar inicial, sentémonos todos para recuperar la experiencia. Vamos a compartir, ¿qué les gustó del juego?, ¿qué diferencias hay entre los materiales que utilizamos y los juguetes tradicionales?”

- Retoma la experiencia y sentimientos de las familias.



Diálogo del promotor:

“Por último, ¿qué otros materiales de nuestro entorno pueden promover el juego libre y la creatividad de nuestras hijas e hijos?”

Agradece y despídete de las familias.

4. ¡Juego de luz y sombra!

Edad sugerida: 19 a 30 meses



Prepara los siguientes materiales: Una mesa, una manta, una linterna (puede ser la del celular) y juguetes u objetos de diversas formas.



Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que les tomen de la mano y se sienten lado a lado formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.



Cocodrilo, cocodrilo (hagamos el cocodrilo con ambos brazos al frente, moviéndose de arriba hacia abajo, irepitamos cada vez que digamos icocodrilo!)

verde y silencioso (llevar el dedo índice a la boca).

Cocodrilo, cocodrilo,

idientes peligrosos! (hacer una boca con ambas manos, abrirlas y cerrarlas mientras mostramos los dientes)

Cocodrilo, cocodrilo,

que todo lo muerde (hacer una boca con ambas manos, abrirlas y cerrarlas)

mientras mostramos los dientes).

*Cocodrilo, cocodrilo,
¡no puedes comerme!*

Ñam, ñam, ñam (cantar lento y hacer el cocodrilo con las dos manos)
ñam, ñam, ñam.

Ñam...ñam, ñam, ñam (cantar con más velocidad)
Ñam...ñam, ñam, ñam.

*Cocodrilo, cocodrilo,
verde y larguirucho* (juntemos las manos y abramos los brazos a los lados)
*Cocodrilo, cocodrilo,
dientes de serrucho.*

*Cocodrilo, cocodrilo,
siempre tienes hambre* (pedir que toquen su panza suavemente)



Comparte el objetivo

- A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



“¿Sabían que la luz y la sombra despiertan la curiosidad de las niñas y los niños, y desarrollan varias habilidades como la atención, observación e imaginación?”

A través de esta experiencia artística, experimentan nuevos momentos de asombro y diversión. Pueden representar con su cuerpo lo que ya conocen y descubrir más sobre su entorno al otorgarle nuevos significados.

Todos estos elementos son clave para el aprendizaje en los primeros años y a lo largo de toda la vida.

Hoy jugaremos con estos dos elementos, ¿están listas y listos?”



Viviendo la experiencia

Nota: Preparan el espacio de juego, pide a cada cuidador que ponga la manta encima de la mesa, será nuestro lugar ideal para explorar y crear con la luz y sombra. Las niñas y los niños pueden apoyarles.

- Pide que tomen asiento con los demás materiales cerca de este nuevo espacio y cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



“Metámonos a este nuevo espacio, imaginemos que es una cueva mágica donde nos divertiremos muchísimo, ¿qué encontraremos? ¡Vamos! Prendamos la linterna para empezar la experiencia:

¡Wow, mira la luz, es enorme, iluminó nuestra cueva! Veamos qué pasa si se va, ¡ups! Está oscuro, ¿quieres prenderla de nuevo? -

¡Incluyamos las sombras! Animemos al niño a poner su mano enfrente de la luz y observar qué sucede, conversen sobre este momento y las cosas nuevas que pueden hacer:

Mira tu mano, tus dedos, ¡vamos a moverlos! ¿Qué pasa si los acercamos más a la luz?, ¿y si los alejamos? -

Exploren qué otras formas o cosas pueden hacer con sus manos. Describamos las acciones del niño y también mencionemos qué emociones identificamos en ellos:

¿Cómo podríamos hacer un círculo? ¡veo que estás muy contento! ¿Qué animales podemos hacer?, ¡un perro! a ver, ¡intentémoslo!

¡Qué inteligente eres, a ver hazlo de nuevo! ¿me enseñas? -

Incluyan los juguetes u objetos para descubrir cómo son sus sombras y que el niño pueda adivinar qué son. También pueden proyectar varias sombras e inventar un juego divertido con dos o más personajes.

¡La imaginación es la clave!”.



Cierre

- Regresen a la asamblea.



Diálogo del promotor:

“Salgamos de la cueva mágica para recuperar lo vivido.

Me gustaría que compartieran, ¿cómo describirían su experiencia y la de su hija o hijo al jugar con la luz y sombra?”

- Retoma las participaciones de las familias.



Diálogo del promotor:

“Después de este juego donde el arte estuvo presente, ¿en qué otros espacios, ya sea fuera o dentro del hogar puede estar presente la luz y sombra?, ¿qué juegos podrían hacer juntos?”

Por último, agradece y despídete de las familias.

5. ¡Arte con lodo!

Edad sugerida: 19 a 30 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Un pedazo de cartón, un recipiente, tierra y agua.

Nota: Para esta actividad se recomienda pedir un cambio de ropa para las niñas y los niños por si llegan a mojarse durante la actividad.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que les tomen de la mano y se sienten lado a lado formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *Cocodrilo, cocodrilo* (hagamos el cocodrilo con ambos brazos al frente, moviéndose de arriba hacia abajo, irepitamos cada vez que digamos icocodrilo!)

verde y silencioso (llevar el dedo índice a la boca).

Cocodrilo, cocodrilo,

idientes peligrosos! (hacer una boca con ambas manos, abrirlas y cerrarlas mientras mostramos los dientes)

Cocodrilo, cocodrilo,

que todo lo muerde (hacer una boca con ambas manos, abrirlas y cerrarlas mientras mostramos los dientes).

Cocodrilo, cocodrilo,

ino puedes comerme!

Ñam, ñam, ñam (cantar lento y hacer el cocodrilo con las dos manos)

ñam, ñam, ñam.

Ñam...ñam, ñam, ñam (cantar con más velocidad)

Ñam...ñam, ñam, ñam.

Cocodrilo, cocodrilo,

verde y languirucho (juntamos las manos y abramos los brazos a los lados)

Cocodrilo, cocodrilo,

dientes de serrucho.

Cocodrilo, cocodrilo,

siempre tienes hambre (pedir que toquen su panza suavemente)



Comparte el objetivo

- A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



“El arte es un lenguaje que las niñas y los niños pueden usar para sentir, expresar y transformar el ambiente que les rodea.

Juego y arte van de la mano, ambos causan alegría y diversión, además son experiencias donde los sentidos, el movimiento, la atención, la creatividad e imaginación están presentes.

Por esa razón, el día de hoy crearemos obras de arte con lodo”.



Viviendo la experiencia

- Pide a cada cuidador que tenga listo los materiales para empezar. Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



“Hoy seremos grandes artistas, utilizaremos lodo para crear obras de arte con nuestras manos, ¿estamos listos?

¡Esta experiencia de juego tendrá diferentes momentos de diversión!

Primero, exploremos los materiales en su forma natural:

Observemos el cartón, ¿de qué color es?, ¿es grande o pequeño? Toquémoslo, ¿cómo se siente?, ¿es suave o rugoso?, ¿delgado o grueso? -

El cartón será nuestra mesa de arte, vayamos sacando la tierra y pongámosla encima, ¿cómo se siente?, ¿te gusta la textura?, ¿qué te parece si la movemos por todo el espacio? -,

Sirvamos el agua en el recipiente, ¿cómo es?, ¿de qué color es?, ¿qué te parece si metemos los dedos?, ¿y si ahora metemos las manos?, ¿está fría o caliente? -

Demos tiempo suficiente para disfrutar las sensaciones que ofrecen los materiales. Después, preguntemos: ¿qué pasa si los juntamos? Pueden realizar diferentes mezclas para lograr múltiples resultados:

¿Qué pasa si le ponemos un poco de tierra al agua? Mezclemos con nuestras manos, ¿qué sientes?, ¿cómo va quedando?, ¿qué es lo que hicimos? ¡Lodo! ¿Qué podemos hacer con él? -

Llevemos un poco de lodo al cartón para descubrir qué sucede, pueden tomarlo con las manos y dejarlo caer lento o rápido en diversos lugares. Anímale a que manipule el lodo y haga lo que desee, como garabatos y formas.

Ahora pongamos más tierra en el agua para ver que pasa, ¡mezclemos! Se hizo

una masa con el lodo, ¿qué podemos hacer con ella?

Disfruten su momento de creación con esta masa, pueden hacer figuras como pelotas, gusanos, torres y más.

Pongan a prueba su imaginación y creatividad, este momento será muy especial para fortalecer el vínculo con el niño”.



Cierre

- Regresen a la asamblea.



Diálogo del promotor:

“En nuestro sitio inicial, sentémonos con las niñas y los niños para recuperar lo vivido.

Les invito a compartir, ¿cómo fue la experiencia al tocar diversas texturas?, ¿le agradó a tu hija o hijo?, ¿cuál fue el momento que más disfrutaron?”



- Retoma las participaciones de las familias.

Diálogo del promotor:

“Reflexionemos, ¿qué tipos de actividades artísticas pueden realizar en familia para seguir promoviendo la creatividad?”

Por último, agradece y despídete de las familias.

¡El juego nunca termina!

Querido promotor.

Esta guía es una compañera de aventura que te apoyará siempre que lo necesites, no olvides enriquecerla con tu vocación y experiencia.

Recuerda que tu papel es clave para promover ambientes llenos de juego, creatividad y alegría para las niñas y los niños desde sus primeros años.

Gracias por brindarles numerosas oportunidades para que alcancen su máximo potencial, sin importar dónde se encuentren.

Es juego es de la infancia, **¡aseguremos que esté presente y nunca termine!**

Referencias



1. Baranda, M. (2009). Un abrazo. El Naranja.
2. Benítez, M. A., Díaz, A. V, M., y Justel, N. R. (2017). Beneficios del entrenamiento musical en el desarrollo infantil: una revisión sistemática, 5 (1), 61 - 69. Revista Internacional de Educación Musical. <https://journals.sagepub.com/doi/10.12967/RIEM-2017-5-p061-069>
3. Canta Maestra. (3 de septiembre de 2018). NUEVAS canciones de saludo (preescolar) [Archivo de vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=o82ieJLLoWE>
4. Centros para el Control y Prevención de Enfermedades (CDC). (s.f.). Bebés (0 a 1 año) | Desarrollo infantil |. Centros para el Control y Prevención de Enfermedades | CDC. <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/childdevelopment/positiveparenting/infants.html>
5. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2018, 31 de mayo). La primera infancia importa para el desarrollo del cerebro del niño, dice UNICEF [Comunicado de prensa]. UNICEF América Latina y el Caribe. <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/la-primera-infancia-importa-para-el-desarrollo-del-cerebro-del-ni%C3%B1o-dice-unicef>
6. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (s.f.). Herramientas para la crianza positiva y el buen trato. UNICEF México. <https://www.unicef.org/mexico/herramientas-para-la-crianza-positiva-y-el-buentrato>
7. Fundación Carlos Slim. (2022). La importancia de las artes en el desarrollo de los niños. Educación Inicial. <https://educacioninicial.mx/la-importancia-de-las-artes-en-el-desarrollo-de-los-ninos/>
8. Guía infantil. (6 de marzo de 2017). Debajo un botón. Canciones infantiles. Guía infantil. https://www.guiainfantil.com/servicios/musica/Canciones/debajo_de_un_boton.htm
9. Improve Educación Musical. (16 de mayo de 2022). Cocodrilo. Canciones infantiles. [Archivo de vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=fYnmBREHEmM>

10. Jacobson, R. (23 de junio de 2022). Cómo ayudar a los niños que tienen miedo de ir al médico. Child Mind Institute. <https://childmind.org/es/articulo/como-ayudar-a-los-ninos-que-tienen-miedo-de-ir-al-medico/>
11. Jensen, H., Pyle, A. P., Zosh, J. M., Ebrahim, H. B., Zaragoza Scherman, A., Reunamo, J., & Hamre, B. K. (2019). Facilitación del juego: la ciencia detrás del arte de involucrar a niños pequeños (reporte técnico). The LEGO Foundation. <https://cms.learningthroughplay.com/media/0omjgl5x/facilitaci%C3%B3n-del-juego.pdf>
12. Levine, A. y Philips. L. (21 de septiembre de 2022). Cómo desarrollar la independencia en niños de preescolar. Child Mind Institute. <https://childmind.org/es/articulo/como-desarrollar-la-independencia-en-los-ninos-de-preescolar/>
13. Medina, V., y Delhom, Y. (2017). El canto alimenta el cerebro de los niños. Guía infantil. <https://www.guiainfantil.com/blog/1013/el-canto-un-alimento-para-el-cerebro-de-los-ninos.html>
14. Ministerio de Educación Nacional. (2017). Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar. Mineducación. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf
15. Ministerio de Educación y Cultura. (2022). Bases del plan de educación infantil 2022. (3a ed.) Junta de Educación. <https://www.oph.fi/fi/tilastot-ja-julkaisut/julkaisut/varhaiskasvatussuunnitelman-perusteet-2022>
16. Ministerio de Educación Nacional. (2009). Documento No. 10. Desarrollo infantil y competencias en la Primera infancia. (1a ed.). Mineducación. https://www.mineducacion.gov.co/primera-infancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf
17. Ministerio de Educación Nacional. (2014). Documento No. 22. El juego en la educación inicial. Mineducación. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_archivo_pdf_doc_22.pdf
18. Ministerio de Educación. (2012). Favoreciendo la actividad autónoma y el juego libre de los niños y niñas de 0 a 3 años. Guía de orientación. (1a ed.). MINEDU. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/3722>
19. Ministerio de Educación de la Nación (2021). Nidos de lecturas: desde la cuna. (1a ed.). <http://www.derecho.uba.ar/extension/archivos-jardin/JMD-LOPEZ-nido-de-lecturas.pdf>
20. Mis Primeros Tres (29 de agosto de 2019). Beneficios del material no estructurado. MIS PRIMEROS TRES. <https://misprimerostres.org/categoria/actividades-ninos-seis-once-meses/beneficios-del-material-no-estructurado/>
21. Nemours Children's Health. (mayo de 2022). La comunicación y su hijo de 2 a 3 años. Nemours KidsHealth. <https://kidshealth.org/es/parents/comm-2-to-3.html>
22. Organización Panamericana de la Salud (OPS). (2021). El Cuidado Cariñoso y Sensible para el Desarrollo en la Primera Infancia: Marco para Ayudar a Los niños y niñas a Sobrevivir y Prosperar a Fin de Transformar la Salud y el Potencial Humano. FLACSO. <https://doi.org/10.37774/9789275324592>
23. Pecci, M.C., Herrero, T., López, N., y Mozos, A. (2010). El juego infantil y su metodología. McGraw-Hill Interamericana de España S.L. <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171519.pdf>
24. Sánchez, E. (6 abril de 2022). Los fabulosos beneficios de cantarle a un bebé. La Mente es Maravillosa. <https://lamenteesmaravillosa.com/los-fabulosos-beneficios-de-cantarle-a-un-bebe/>
25. Secretaría de Educación Pública (SEP). (2017). Aprendizajes clave para la

Educación Integral. Educación Inicial. Guía para padres. La importancia de una crianza amorosa: un alimento para toda la vida. https://www.educacionchiapas.gob.mx/docs/Padres_Tutores/1GUIA-PARA-PADRES-EDUC-INCIAL.pdf

26. Secretaría de Educación Pública (SEP). (2017). Aprendizajes clave para la Educación Integral. Educación Inicial: Un buen comienzo. Programa para la educación de las niñas y los niños de 0 a 3 años. (1a ed.) SEP. <https://info-basica.seslp.gob.mx/programas/departamentos-educativos-programas/educacion-inicial-departamentos-educativos-programas/aprendizajes-clave-para-la-educacion-integral-educacion-inicial-un-buen-comienzo/>
27. Secretaría de Educación Pública (SEP). (2019). Guía para madres y padres. Cuerpo y movimiento. Educación inicial: un buen comienzo. (1a ed.). SEP. https://septlaxcala.gob.mx/educacionDistancia/preescolar/docs/4_cuerpo_movimiento.pdf
28. Secretaría de Educación Pública (SEP). (2020) .Guía para madres y padres de familia. Mi primera biblioteca. La lectura y los libros para niños y niñas. Educación Inicial: Un buen comienzo. (1a ed.). SEP. <http://www.sev.gob.mx/educacion-basica/peei/wp-content/uploads/sites/24/2022/11/MI-PRIMERA-BIBLIOTECA-DE-LECTURA-2020.pdf>
29. Subsecretaría de Educación Parvularia. (2020). IDENTIDAD Y AUTONOMÍA. Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia. Ministerio de Educación. <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/08/Identidad-y-autonomia.pdf>
30. The LEGO Foundation. (2017, junio). Aprendizaje a través del juego: Nuestra definición. Versión 1.2. Colectivo Primera Infancia. https://colectivoprimerainfancia.org/wp-content/uploads/2018/12/LEGO_LTP_Espan%C3%9Eol_V2-web.pdf
31. ZERO TO THREE. (28 de mayo de 2016). Niños activos. Early Development. ZERO TO THREE. <https://www.zerotothree.org/resource/ninos-activos/>
32. Zost, M. J., Hopkins, J. E., Jensen, H., Liu, C., Neale, D., Hirsh-Pasek, K., Solis, L., y Whitebread, D. (2017). Aprendizaje a través del juego: un resumen de la evidencia (Reporte técnico). The LEGO Foundation. https://cms.learningthroughplay.com/media/suef453l/1_aprendiendo-a-traves-del-juego-2019.pdf

